

Sm. Kahaash



வரிய எழுத்து

மின்னெளியாள்

குறம்

விஸிஸா

B.R.N. & SONS  
MADRAS.

ஸ்ரீ Smt. Prabhakar

புகழேந்திப் புலவர் இயற்றிய

பெரிய எழுத்து

மின்னொளியாள் குறம்

புகழேந்திப் புலவர்

மின்னொளியாள் குறம்



B. இரத்தின நாயகர் ஸன்ஸ்,

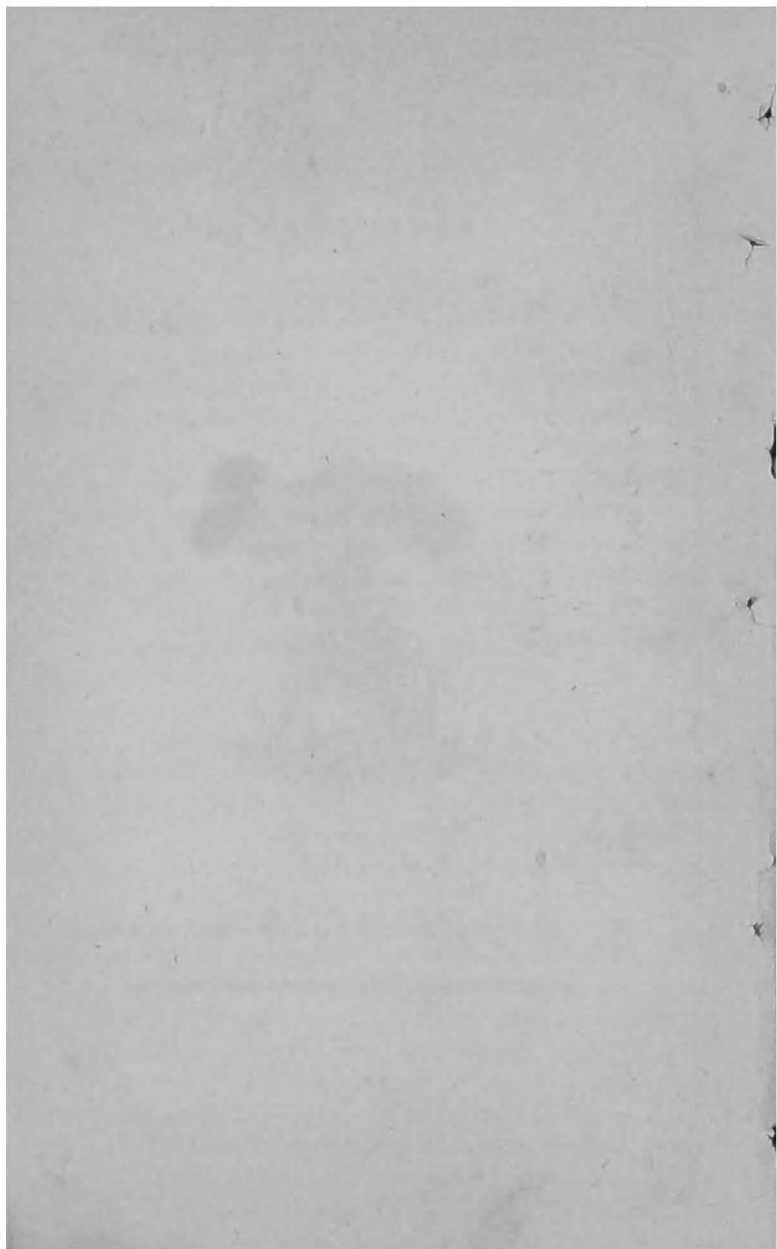
திருமகள்விலாச அச்சுயந்திரசாலை,

சென்னை.

[இதன் விலை]

1952.

[ரூபா 1.



S. M. Prakash

கடவுள்துணை

## மின்னொளியாள் குறும்

விநாயகித் தோத்திரம்

ஐந்துகரத்தோனே அருள்சடையாள்புத்திரனே  
ஆனைமுகப்பிள்ளையாரே அறுமுகர்க்குமுத்தோரே  
வேறுவினைவாராமல் விநாயகரேமுன்னடவீர்  
ஆதிசிவன்தன்மகனே ஆயன்மருகோனே  
பேழைவயிற்றோனே பெருமாள்மருகோனே  
முன்னடக்கும்பிள்ளையாற்கு கண்ணடக்கம்பொன்னாலே  
கண்ணடக்கம்பொன்னாலே காற்சிலம்புமுத்தாலே  
முத்தானதண்டைகொஞ்ச முன்னடவும்பிள்ளையாரே  
பாட்டுக்குகந்தருளும் பார்வதியாள்புத்திரனே  
ஆலடியிற்பிள்ளையாரே ஐந்துகரத்தோனே  
மூலமுதலேநீர் முன்னடக்கவேண்டுமையா

சரஸ்வதித் தோத்திரம்

தாயேசரஸ்வதியே சதுர்முகனாதேவியரே  
சரஸ்வதியேவாணியரே தாயேவரங்கொடுப்பாய்  
ஏன்னாவிலேநீயிருந்து நல்லோசையருள்புரிவாய்  
ஏடுதவராமல் எழுத்தாணிசாயாமல்  
தப்பிதங்கள்வாராமல் சரஸ்வதியேமுன்னடவாய்

கதையின் வரலாறு

பட்டணமாம்பட்டணமாம் இந்திராபுரிபட்டணமாம்  
பட்டணத்தையாளுகிற பஞ்சவர்களைவருண்டு  
ஐவர்பஞ்சபாண்டவர்கள் அரசாளும்நாளையிலே  
வில்வாங்கும்அர்ச்சுனனார் விசையனிடத்தேவியர்கள்  
அர்ச்சுனனாதேவியர் ஐந்திரனடியேழுபேராம் [யாள்  
பாஞ்சாலன்பெற்றபெண்ணும்பைங்கிளியாள் துரோபதை  
நாகராசன்பெற்றபெண்ணும் நாககன்னிமாது  
சித்தாயன்தங்கையவள் சுபத்திரைநாயகியாள் [மாள்  
பாண்டியர்கள்பெற்றபெண்ணும் பைங்கிளியாளல்லியம்



மேகராசன்பெற்றபெண்ணும்மெல்லியந்தமின்னொளியு  
 அகஸ்தியனாற்பெற்றபெண்ணும்அன்பானபோகவதி [ம்  
 சேரம்புராசன்பெற்ற செல்வதியாள்பவளக்கொடி  
 ஏழுலட்சம்பெண்டுகளாம் அவர்களுக்குதாதியர்கள்  
 ஆண்டிருக்குநாளையிலே அர்ச்சுனராசதுரை  
 ஒற்றைவொருநாளில் உத்தமனும்அர்ச்சுனனார்  
 தருமர்தம்பியருச்சுனன் தனஞ்செயனுந்தானெழுந்து  
 முழுசிக்குளித்து முன்மயிரைப்பின்போட்டு  
 பூசைமுடித்தானே பொற்பூசைதான்போட்டு  
 ஆடையுமாபரணம் அலங்கிர்தஞ்செய்துக்கொண்டு  
 மல்லிகைப்பூமாலையது மார்பில்பிரண்டாட  
 கொற்றம்பூமன்னனுக்கு கொண்டையிலேபூவுதிர  
 பொன்னிழைத்தபட்டாடை பூமியில்புரண்டாட  
 சாந்தால்மீதியடியாம் சந்தனத்தால்மேற்குமீழாம்  
 முத்தால்மீதியடியாம் மேலானரத்தினமாம்  
 பூவால்மீதியடியைப் போட்டுநடந்தாரே  
 கோட்டைகடந்தாரே கொத்தளமுந்தான்கடந்தார்  
 தெத்துத்தெருகடந்தார் தோரோடும்வீதிவிட்டார்  
 மாளிகைகடந்தாரே மன்னரிடவீதிவிட்டார்  
 கடையுங்கடைத்தெருவுங் கருமாரவீதிவிட்டார்  
 தெத்தடிப்பெண்களெல்லாம்தேரடிப்பெண்களெல்லாம்  
 ஆலஞ்சமுற்றுவார்கள் அப்புறத்தேவிட்டெறிவார்  
 திருஷ்டிகழித்திடுவார் திசைநான்கும்விட்டெறிவார்  
 கன்னிமாற்பெண்களெல்லாம் கண்டாசைப்பெற்றார்கள்  
 பட்டணத்துப்பெண்களெல்லாம் பார்த்தாசைப்பெற்றார்  
 ஆகாயகன்னியர்கள் ஆசைகொண்டுநின்றார்கள் [கள்  
 என்னென்றுகேளாமல் ஏரமுகம்பாராமல்  
 மின்னொளியாள்கோவிலுக்கு விருப்பமுடன்வாறாராம்  
 மின்னொளியாள்செய்கிற விவரங்கள்சொல்லுகிறேன்  
 அன்னநடைமின்னொளியாள் அரிவையரும்தானெழுந்  
 பாளைகொண்டுபல்விளக்கி ஓலைகொண்டுநாவழித்து [து  
 முழுசிக்குளித்தலவோ முன்மயிரைப்பின்போட்டு  
 கோதிமயிராற்றி கோடாலிமுடிபோட்டு  
 ஈரத்துயிலுடனே எழுந்தாளேமின்னொளியாள்  
 ஆசாரவாசலிலே அன்னநடைதாதியர்கள்  
 பூசைக்கிடம்வைத்தார் பொற்கொடியாள்வந்துநின்று

வட்டமணைமேலே வந்தமர்ந்துமின்னொளியும்  
அரகராவென்றல்லோ அணிந்தாளேவெண்ணீறு  
சிவசிவாவென்றல்லோ திருநீறுதானணிந்து  
பண்ணைப்பூபோட்டு பகவானைபூசைசெய்து  
புண்ணைமலரெடுத்து பெருமானைபூசைசெய்து  
கண்ணிரண்டுமூடியல்லோ கர்த்தன்மேல்நினைவானான்  
ஆதிசிவனைநோக்கி அரும்பூசைசெய்திருந்தான்  
அந்தச்சமயத்தில் அருச்சுனரும்வாறூரே  
மின்னொளிகோட்டைதேடி விசையரும்வாறூரே  
பத்துகட்டு அரண்மனையும் பார்த்திபன் தான்கடந்து  
ஆசாரவாசல்தேடி அருச்சுனரும்வாறூரே  
மின்னற்கொடியாள் மெல்லிநல்லாள் பூசையிலே  
சித்திரப்பதுமையைப்போல் செல்வதீயாள் நிற்கிறதை  
காண்டபனருச்சுனரும் கண்டாரேகன்னியரை  
சூரியனைப்போலேயல்லோ துலங்குகிறுள்கன்னியரும்  
உற்றுற்றுப்பார்த்தானே ஒளிபிறந்தகண்ணுலே  
கண்ணுலேபார்க்கையிலே காமரூபனர்ச்சுனற்கு  
மன்மதனெய்தகனை மார்புருகிப்போகிறதாம்  
சித்தசன்விட்டகனை சிறுமார்புருகிறதாம்  
ஆறுகுருபாணமது மார்புருகிப்போகிறதாம்  
ஆனாலுமுகுமன்னன் அருச்சுனவீரியரும்  
அவள்-பக்கத்தில்வந்துநின்று பார்த்திபனருச்சுனரும்  
நின்றானரைநாழி நினைத்தானேகோடியுத்தி  
பொறுத்துமுடிவதில்லை பொங்குதுதேகமெல்லாம்  
ஏண்டிபெண்ணைமின்னொளியே இந்நேரம்நிற்பேனோ  
ஆசையெல்லாமுன்மேல் அலையுதேயென்னசெய்வேன்  
என்னிலும்பூசையென்ன ஏந்திழையேயுந்தனுக்கு  
பத்தாநானிருக்கையிலே பரமன்பூசையுனக்கேண்டி  
என்று-தாவியனைந்து சரசங்கள்செய்யலுற்றான்  
அப்போகோபம்பெருகிக் கொம்பனையுந்தான்கீறி  
மதிப்பற்றுபோச்சுதோதான் வாள்விசையாயுந்தனுக்கு  
நான்-அர்ச்சனைசெய்து அரனைநினைந்துருகி  
பூசையில்நானிருக்கப் போர்விஜயாயுந்தனுக்கு  
புத்தியில்லாமற்போச்சோ போர்விஜயாயுந்தனுக்கு  
அப்படிக்கொற்ற அருச்சுனனேநீயெனக்கு  
ஏதுக்குதவியென்று இனிவேண்டாமுன்னாசை

வேண்டாமென்று சொல்லி விருதெடுத்துவந்தாள்  
ஆகாதவனென்று அருச்சுனனை உதவைத்தாள்  
அன்று முதலின்றளவும் அர்ச்சுனரும் வாரதில்லை

துரோபதை தன் தாதியிடத்தில் அருச்சுனன்  
தேவிகளை விடுத்துக் கழைத்து வரச்சொன்னது.

அன்று முதலாக அருஞ்சிறையில்தானிருந்தாள்  
அப்படியாக அனேக நாட்சென்றபின்பு  
மாதொத்த மங்கையர்கள் மயிலனையாள் துரோபதையும்  
தோராவடிவழி துரோபதையுங்கூறிடுவாள்  
வாள்விஜயனருச்சுனற்கு மங்கையர்களாயிரமாம்  
சொல்லி முடியாது சுந்தரி மாறாயிரம்பேர்  
கூறவுங்கூறி முடியாது கொம்பனைமார்  
பாலானமேனிப் பனிபூங்குழலாளும்  
பொன்னானமேனிப் புதுப்பெண்மடந்தையரும்  
சொர்னவடிவழகியரும் சோழன்மடந்தையரும்  
ஆறெங்குமோதும் அகஸ்தியனாற்பாவையரும்  
அங்கமலர்ப்பூவில் அவதரித்த அல்லியரும்  
சங்குடையாள்தங்கை சுபத்திரைநாயகமும்  
பரிவான மங்கையரைப் பார்த்த ந்தப்பாஞ்சாலி  
சிறுசோறமுதுண்ணத் தேன்மொழிமாறெல்லவரும்  
தோராவடிவழி துரோபதை நாயகியும்  
தனக்குகவரியிடும் தாதிமுகம்நோக்கி  
முத்தின்கவரியிடும் முகப்பின்முகம்நோக்கி  
அந்த-ஆலைமுகமன்னன் அருச்சுனர்தேவிகளை  
அத்தனைபேரையும் அழைத்தோடிவாருமென்றாள்  
அப்படியேயென்னாச்சி அழைத்தோடிவருவேனென்று  
ஆரிழையாந்தாதி அத்வேகமாய்நடந்து  
சித்திரவீதி தெருவும்பலகடந்து  
தேரோடும்வீதி தெருவும்பலகடந்து  
முத்தணிந்தவாசல் முகப்பிலேபோய்நின்று  
பிறவாமுடிதரித்த பெண்பெருமாள்நாயகத்தை  
தாமக்குழலாளுந் தாதிபோய்தெண்டனிட்டாள்  
வைகைவளநாடி மாதவம்போய்நடந்து  
நீ-ஆருடையதாதி அறியவுரையுமென்றாள்  
நான்-ஆருடையதாதியல்ல அடியேன்திருப்பணிதான்

தென்மதுரையாளுகிற தேன்மொழியேவிண்ணப்பம்  
அன்னமேகேளீர் அடியேன்வாய்விண்ணப்பம்  
எங்கள்தேன்மொழியாள் கோவிலிலே விருந்தமுதுண்ப  
அஞ்சலருமும்மை அழைத்துவரச்சொன்னார்கள் [தற்கு

அருச்சுனன்தேவிகள் துள்ளபதியிடம் வந்தது

பிறவாமுடிதரித்த பெண்பெருமாள்தான்கேட்டு  
விருந்தமுதென்றுசொல்ல மெல்லியருஞ்சம்மதித்து  
அவள்-பச்சைக்கடகம் பவழத்தாலாபரணம்  
தங்கத்தினுலே சரப்பளிநேர்மையுடன்  
தாளிப்பதக்கமும் சன்னற்பின்னற்றூழ்வடமும்  
இசைந்த நல்லபாவாடை இளமாதுளம்பட்டுடுத்தி  
மாணிக்கத்தண்டிகை வருகவருகயென்றாள்  
வாவென்றுசொல்லவே தண்டிகைகொண்டுவந்தார்  
பிறவாமுடிதரித்த பெண்பெருமாள்கோவிலிலே  
மாணிக்கத்தண்டிகைமேல் ஏறியந்தமெல்லியரும்  
வந்துபுகுந்தார்கள் மெல்லியர்களெல்லோரும்  
பிறவாமுடிதரித்த பெண்பெருமாள்நாயகியும்  
நீரூடுமண்டபத்தை சென்றார்கள்நேரிழைமார்  
முல்லை நம்பெடுத்து மெல்லியர்கள்பல்விளக்கி  
வாயோடுபல்லும் மதிமுகந்தான்கழிவி  
ஆடைகளைந்து ஆபரணந்தான்களைந்து  
சிவசங்கராவென்று ஸ்நானமதுசெய்தார்கள்  
ஆசாரமண்டபத்தே வந்தாரணியிழைமார்  
திமான்குழல்நீண்ட வல்லமடமாதர்  
சீவிமயிராற்றி சந்தனம்புகைகொடுத்து  
ஒவ்வொருமயிருக்கும் ஒவ்வொருபொன்னிதழும்  
மாணிக்கச்சீப்பாலே வாரிமயிர்முடித்து  
ஆயிரம்பொன்பெற்ற அணியியிரந்தான்முடித்து  
மருக்கொழுந்துவைத்து முடித்தார்வலமாக  
ஆபரணப்பெட்டி அணியிழைமார்தான்திறந்தார்  
விலைமதிக்கப்போகாத மெல்லியர்கள்தன்பதக்கம்  
பூட்டியலங்கரித்துப் பொற்கைவளநாட்டியர்கள்  
மாணிக்கத்தண்டிகையின்மேல் ஏறியந்தமெல்லியரும்  
மங்களவீதியிலே வந்தாரேமாதரெல்லாரும் [யரும்  
இதில்-விளங்கியசீர்மாதவத்து மின்னொளியாள்மெல்லி

கலங்குமனதுடனே காரிழையாள் நாயகியும்  
 திலதமணியாள் செஞ்சாந்துபொட்டுமிட்டாள்  
 கூந்தல்முடியாமல் கொம்பனைமின்னொளியாள்  
 பலவிதமாக முடித்தந்தமெல்லியரும்  
 பைங்கிளியாளும் பல்லக்கின்மீதேறி  
 அந்த-வேல்பொருதுங்கண்ணாளும் வீதிபுறப்பட்டாள்  
 மின்னொளியாள் தாசியரும் மெத்கமனஸ்தாபமதாய்  
 ஆச்சிமாரெல்லாம் அனுபோகியாயிருக்க  
 நம்மிட-ஆச்சிசிறையிருக்க'யார்செய்தபாவமென்றாள்  
 என்று-எல்லோருங்கூடி வேகமாய்த்தானடந்தார்  
 கவியர்கவிபாட கட்டியர்களார்ப்பறிக்க  
 கீதமெடுத்துரைக்கக் கின்னரிகள்மீட்டுவர  
 மேளம்புடைசூழ வீராணந்தான்முழங்க  
 பட்டுக்குடைகள் பவழநெடுங்குடைகள்  
 முத்துக்குடைகள் முழுமாணிக்கப்பொற்குடைகள்  
 சங்கீதவெண்பரிசை யெங்குமுழங்கிவர  
 மாரிப்பிரம்படிக்க மண்டபம்சென்றேறினாள்  
 அன்னமுந்தாறாவும் தன்னிற்பசங்கிளியும்  
 கொம்பிற்பழுத்திருக்குங் கோதுபடாமாங்கனிபோல்  
 வில்விஜயன்தேவியர்கள் மெல்லிமார்வந்தார்கள்  
 ஒன்றோடேஒன்று உறவணைந்துமெல்லியர்கள்  
 தோராவடிவழகி துரோபதையாள் தன்னடிக்கே  
 தேவிதிருவடிக்கே தென்னாடிதெண்டனிட்டார்  
 வந்துபணிந்தவரை மாமியார்தானெடுத்து  
 வாள்வீர்வளர்ந்திருப்பீர் மங்கிலியமீடேற  
 வாள்விஜயன்தன்னோடே மாறாமல்வாழ்ந்திருப்பீர்  
 என்றுதான்வாழ்த்தியே யேலங்கருங்குழலும்  
 தனக்குக்கவரியிடுந் தாதிமுகம்நோக்கி  
 மாணிக்கச்சிம்மாதனம் மங்கையற்குசோடியென்றாள்  
 மற்றுமொருபெண்களுக்கு வட்டமணைபோடுமென்றாள்  
 அந்த-வட்டமணைமேலே மங்கையர்கள்வீற்றிருந்தார்  
 சிங்காதனமேறித் தேன்மொழிமார்வீற்றிருந்தார்  
 அப்போ-தோராவடிவழகி துரோபதையுங்கூறுவாள்  
 அழகியபூங்கொம்பனையாள் அல்லியரைத்தான்பார்த்து  
 வெல்லவல்லாள்வெட்டவல்லாள் வீசவாளெடுக்கவல்லாள் [ள்  
 செருக்களங்கள்தான்புகுந்து சேவகமும்பண்ணவல்லா

மாணிக்கவாளெடுத்து மான்வேட்டையாடவல்லாள்  
ஆரமுலையாள் அம்மாநாராடவல்லாள்  
நாயகியேயுன்னாட்டம் நான்பார்க்கவே னுமென்றாள்  
அப்போ-தனக்குக்கவரியிடுந் தாதிமுகம்நோக்கி  
அம்மாநார்பந்துகொண்டு ஆரணங்கேவாருமென்றாள்  
தங்கப்பொன்னம்மாநார் தாதிகள் கொண்டுவந்தார்  
ஆணிமுத்தம்மாநார் அடைவுடனே கொண்டுவந்தார்  
பாரித்த அம்மாநார் பாஞ்சாலிகைகொடுத்தார்

அருச்சுனன் தேவிகள் அம்மாநாராடினது

பிறவாமுடிதரித்த பெண்பெருமாள்தான்பார்த்து  
ஆரமுலையாளும் அம்மாநார்தான்வாங்கி  
அவள்-மார்பில்சரப்பளி மங்கையர்க்குத்தானசைய  
குங்குமங்கள் தானொழுக கொம்பனையாளல்லியரும்  
அங்கயற்கண்ணம்மையர் அவள்பாடியாடியே  
பிட்டுக்குமண்சுமந்து பிரம்பாலடிபட்டதுவும்  
தக்கன்தலையறுத்து தான் நஞ்சையுண்டதுவும்  
விறகுசுமந்ததுவும் வேடனெச்சிலதின்றதுவும்  
நரியைப்பரியாக்கி நல்லபதமீந்ததுவும்  
அந்தப்புக்கழ்பாடி அம்மாநாராடினாள்  
அப்போ-தோராவடி வழிசுதுரோபதையுந்தான்பார்த்து  
ஆரமுலையாளும் அம்மாநார்தான்வாங்கி  
முத்துமுகம்வியர்க்க விழிகள்சிவப்பேற  
சாய்ந்ததாழ்வடங்கள் சன்னல்பின்னலற்றுவிழ  
கன்னிதுயிலெடுத்துக் கானகத்தில்சென்றதுவும்  
ஆழிகடலிலே அமர்ந்துபள்ளிகொண்டதுவும்  
அந்தவளம்பாடி ஆடினாள்ம்மாநார்  
நற்சாந்திளமுலையாள் நாககன்னித்தான்வாங்கி  
சுற்றெங்கும்மாணிக்கம் சூழ்மதி லுமாணிக்கம்  
கும்பத்தரையைக் குவிப்பதுமாணிக்கம்  
அந்தப்புக்கழ்பாடி ஆடினாள்ம்மாநார்  
அந்த-விளங்கியசீர்மாதவத்துமின்னொளியாள் கைகொடு  
அம்மாநாராடாள் பள்ளாங்குழியாடாள் [த்தார்  
பந்துபலவாடாள் பைங்கொடியும்மின்னொளியாள்  
சிந்துபலவாடாள் சீரானமின்னொளியாள்  
ஆரணங்குமாதா அகஸ்தியனார்தான்வாங்கி



ஆரமுலையாளும் அம்மாணுதான்வாங்கி  
சந்திரனுஞ்சூரியனும் தானுரைத்தபாவனைபோல்  
பரத்தமுகங்களும் பார்வேந்தர் தீர்த்தங்களும்  
அத்தப்புகழ்பாடி ஆடினாம்மாணர்  
சோரவளநங்கை சுபத்திரையாள்தான்வாங்கி  
உமையாள்தனக்கு ஒருபாகமீந்ததுவும்  
திங்களிளம்பிறையைச் சிவசில்தரித்ததுவும்  
பொங்கவரம்பூண்டு புலித்தோலுடுத்தினது  
சிவசங்கராவென்று தையலருமாடினாள்  
மற்றுமுள்ளமங்கையர்கள் வாங்கியப்போ அம்மாணர்  
ஆடினாத்தங்களிட ஆபரணஞ்சோதிமின்ன  
பாடினாத்தங்களிட பஞ்சவர்ணகளிப்போலே  
கோலங்களாட குழைகளசைந்தாட  
கொத்துஸ்தனங்கள்ரெண்டுங் குலுங்கக்குழுவியர்கள்  
கன்னியர்கள்ஸ்தனங்கள்ரெண்டுங் கனக்கவேலிம்மிட  
அன்னநடைமாதரெல்லாம் ஆடினாரம்மாணர் [வே  
அம்மாணராடி அணியிழைமார்வீற்றிருந்தார்  
அந்த-தோராவடிவழி துரோபதைநாயகியும்  
தனக்குக்கவரியிடும் தாதிமுகம்நோக்கி  
அடிசில்சமையுமென்றாள் ஆனந்தவாழ்மாரி

தாதிகள் சமையல் செய்தது

அத்தமொழிகேட்டு ஆரணங்குதாதியர்கள்  
அடிசில்சமைக்கவென்று அல்லவருந்தாமெழுந்து  
அடுப்புமெழுகுவார்கள் அட்சதைக்காப்பிடுவார்  
எங்குமலங்கரித்து ரத்திசையும்நீர்நெளித்து  
பானைகழுவி பன்னிருலைவார்த்து  
பாலுலைவார்த்து பண்பானமேல்முடியிட்டு  
வடகடலில்முத்தை வாரியெடுத்தாற்போல்  
தென்கடலில்முத்தை திரட்டியெடுத்தாற்போல்  
சன்னசம்பாதன்னரிசி திட்டியுலையிலிட்டார்  
அரிசியலம்பி அமுதுசமைத்தார்கள்  
செம்பொன் அருவாமனை திட்டிப்பதப்படுத்தி  
வாழைக்காய்கொய்வார்கள் வழுதலங்காய்காம்பரிவார்  
ஈழப்பலாக்காயை இளமுள்ளுபோக்கடிப்பார்  
கனிக்கிறமாங்காயும் கருணைக்கிழங்கெடுத்து

பொற்பதமாகவே பொரிக்கறிக்குத்தானறிவார்  
 நந்தியென்னும்பூசனிக்காய் நான்காய்ப்புகுந்திடுவார்  
 கோதையர்கன்பூசனிக்காய் கொய்வார் குழப்பிடுவார்  
 பாவற்காய்கொய்வாரும் பயிற்றியங்காய் நாரூரிப்பார்  
 பொரிக்கறிக்காகவே புட்லங்காய்கொய்திடுவார்  
 வாழைக்காய்வாழைத்தண்டு வாழைப்பூவாழைக்கூட்  
 அவரைக்காய்பிரக்கங்காய் ஆய்வார் அரிந்திடுவார் [டை  
 செம்பொன்னின் அம்மியை தென்கிழக்காய்தான் திருப்பி  
 சாம்பாரங்கூட்டுவர்க்கம் தானரைத்துவைப்பார்கள்  
 பத்துவகைக்கறியும் பதினெட்டுபச்சடியும்  
 தல்லபொறிக்கறியும் இருசாக்கள் போசனமும்  
 வடகம்பொடிபோட்டு மணிசீரகம்போட்டு  
 காறாவிதெய்வார்த்து கறிவேப்பிலைபோட்டு  
 தாளித்து இறக்கினார் சகலபதார்த்தங்களை  
 மணங்களுக்குமுருமென்ன மாதர்கள் புறைக்கேற  
 செம்பொன்பிரியணைமேல் சேர இறக்கிடுவார்  
 காய்ச்சியபாலும் கச்சாயமுப்பழமும்

அடிசில்சமைத்துவைத்து அன்ன தடை மாதரெல்லாம்  
 அடிசில்சமைத்ததென்று அருஞ்சின்னமுதிவைத்தாள்  
 உதினசின்னத் தொனிகேட்டு உத்தமியாள்  
 சிங்காதனத்தைவிட்டு திகழக்குதித்திறங்கி  
 முத்துமிதியடியைத் தொட்டு நடந்தசைந்து  
 அருச்சுனனார்தேவியர்கள் அவர்களிடத்திலவந்து  
 தோறாவடிவழி துரோபகையுங்கூறுவாள்  
 மெத்தப்பசியோடே மெல்லியரேயிருந்தீர்கள்  
 போசனமுண்ணுதற்குப் போதவெழுந்தருள்வாய்

அருச்சுனன் தேவிகள் போசனமுண்ணு.

என்றதுகேட்டு எழுந்தார்களெல்லவருள்  
 அருச்சுனனார்தேவியர்கள் அனைவருந்தானெழுந்தார்  
 கொம்பனைகளெல்லாங்கூடியொன்றாய்கைகொடுத்து  
 தேன்மொழிமாதரெல்லாம் சிரித்துவளையாடி  
 ஆரணங்குமாதரெல்லாம் அரண்மனையிற்போய்புகுந்து  
 கட்டியசைந்து துலங்கும்வளைகுலங்க  
 வாசங்கள் மிஞ்சும் மலர்க்குழலிப்பூவுதிர  
 காலோடுங்கையும் கனிவாய்க்கொப்பளித்து

வாயோடுபல்லும் மதிமுநுஞ்சுத்திசெய்து  
 ஆரவினமுலையாள் அரண்மனையிற்போய்புகுத்தார்  
 தாமக்கருங்குழலார் தாதிகளோடிவந்து  
 மங்கையர்க்ள்தாரிருக்க வட்டமணைபோட்டார்கள்  
 பாவையர்க்ள்தான்வரவே பஞ்சவர்னப்பாய்போட்டார்  
 இருவர்க்கொருநண்டிகையும் வைத்தாரிளங்கொடியும்  
 தலைவரழையிலேபோட்டு தண்ணீர்தெளித்தார்கள்  
 மல்லிகைமொக்குபோல் மாற்றுவெள்ளிறிறம்போலே  
 தும்பைமலர்போலே சொரித்தார்கள்போசனத்தை  
 பொன்போல்பருப்பைவைத்துபுத்துருக்குநெய்சொரிந்  
 ஆசைப்படைச்சலுடன் அன்பானபோசனமும் [தார்  
 எடுத்துப்படைத்தார்கள் இளங்கொடியாதருக்கு  
 போசனங்களுண்டார்கள் பொற்கொடிமாதரெல்லாம்  
 காய்ச்சியபாலும் கனிவர்க்கழுப்பழமும்  
 வடைதோசைபாயசம் வகையறவேயுண்டார்கள்  
 போசனங்களுண்டவர்கள் பொடியிட்டுக்கைதிறி  
 கனிவாய்க்கொப்பளித்து கைகாலுஞ்சுத்திசெய்து  
 அலங்காரமண்டபத்தில் அனைவரும்வந்தார்கள்  
 அப்போதுமின்னொளியாள் ஆனருசியுண்டறியாள்  
 எல்லாரும்போலே எழுந்துவந்துதான்காத்தாள்  
 தங்கத்தாம்பாளத்தில் தாம்பூலந்தானெடுத்து  
 கச்சாக்களிப்பாக்கு கம்மாறுவெற்றிலையும்  
 மோர்வெப்பாக்கு முத்துசுட்டசுண்ணாம்பும்  
 பத்திருஞ்சந்தனமும் பரிமளமும்பூமலரும்  
 தாதிகள்கொண்டுவந்துநையலர்மார் முன்னேவைத்தார்  
 அன்னநடைதுரோபதையாள் அள்ளிக்கொடுத்தாளே  
 தாம்பூலந்தான்வாங்கி சந்தோஷமானார்கள்

அருக்கனன் தேவியர்கள் அவரவர்கள்

அரண்மனை சென்றது.

அத்தண்டபெண்களும் அனைவோருந்தானெழுந்தார  
 அவரவர்கள்தோழிகளும் அவரவர்கள்பாங்கிகளும்  
 அனலிற்பிறந்தாட்கும் அல்லிப்பெருமாட்கும்  
 போய்வாறோமென்றுபொன்னடிக்கீழ்தெண்டலிட்டார்  
 இருவருக்குந்நெண்டலிட்டு ஏறினாநண்டிகைமேல்  
 விடைபெற்றுப்பெண்கள்வெளிப்பட்டார்மாதரெல்லாம்

மின்னொளியாளுந் முகங்கருகினுள் படித்து  
கோதிமுடியாத கடத்தல்சடைப்பற்றினதால்  
ஏங்கிமனந்தளர்ந்து யேறினாள் தண்டுகைமேல்  
அவரவர் மாளிகைக்கு அணைவோரும்போய்ச்சேர்ந்தார்

அல்லியும் துரோபநியும் ஆலோசனை செய்தது

அணைவரும்போனபின்பு அல்லிமலர்நாயகியும்  
தோருவடிவழிகி துரோபதையாள் தன்னுடனே  
இருவருமாக யேகாந்தமாயிருக்க  
துரோபதையைத் தகர்ப்பார்த்து சொல்லுகிறாள் அல்லியும்  
அனலிற்பிறந்தவளே ஆச்சியரே நீர்க்கேளும் [மாள்  
என்மனதிற்கவலையொன்று யிருக்கிறதுவடிவுடையே  
பொறுக்கமுடியவில்லை பொற்றணலிற்பிறந்தவளே  
சொல்லவிடைகொடுத்தால் சொல்லுகிறோஞ்சியரே  
திருவாய்மலர்ந்தருளி திருவுளம்பற்றினால்  
மனதில் நினைத்தவரம் மயிலனையே சொல்லுகிறேன்  
உத்தரவோவென்றாள் உலகந்தையாண்டகன்னி  
என்றது கேட்டு ஏது சொல்வாள் துரோபதையும்  
ஆரூரயர்வர் அணிதிரளாம்பாண்டியர்கள்  
மாள்கிறோமென்று சொல்லி மலைமேல்தவமிருந்தார்  
மாளாதேயென்று மலரிலவதரித்தாய்  
வீரானசெங்கோலும் மெல்லியரே நீசெலுத்த  
மன்னன்விசையனவர் மருவுகின்றமாதேவி  
பென்னணிந்தமார்பன் புலந்திரனைப்பெற்றவளே  
வம்பலர்ந்தகோவே வடிவுநடாமணியே  
அம்பலர்ந்தபெண்ணே அருக்கணிபெண்மயிலே  
மணம்பொருந்துஞ்சிருலகில் மற்றொருவரில்லாதே  
வந்திருந்துவாளெடுத்து வைக்கத்தையாண்டவளே  
தன்பெயருஞ்செல்வம் தையலுடையவளே  
உன்பெயருக்கொப்பானார் உலகத்தில்யாருமில்லை  
மங்களமுகமுங் கனிமுறுவல்செவ்வாயும்  
திலர்தமிடுதலும் செங்கரும்புபோல்விழியும்  
உன்னமுக்குகொப்பானார் வுலகுதனில்யாருமில்லை  
ஒத்தனைந்துபுல்கி ஒளிமுகத்தைமுத்தமிட்டு  
கட்டழகிநீநினைத்த காரியத்தை சொல்லுமென்றாள்  
பிறவாமுடிநீரித்த பெண்பெருமாள் கூறுவாள்

அருச்சுனனார்தேவிமார் ஆரணங்குமாதர்களில்  
 வான்விலையன்தேவிமார் மங்கையர்கள்பெண்களிலே  
 நம்முடனையொத்ததொரு நாயகியார்க்கக்களத்தி  
 அனைவரும்வாழ்ந்து அதிசுசுகமாயிருக்க  
 அதிலேயொருத்தி அதிசுசுகமாவதென்ன  
 வாழாதபெண்ணுகி மடந்தைசிறைகாப்பதென்ன  
 புருஷனைப்பறிகொடுத்தார் பெருஞ்சிறைகாப்பார்கள்  
 புருஷனிருக்கையிலே பெருஞ்சிறைகாப்பதென்ன  
 கணவனைப்பறிகொடுத்தார் கைம்பெண்டாயிருப்பார்கள்  
 கணவனிருக்கையிலே கைம்பெண்டாயிருப்பதென்ன  
 மஞ்சளிழந்து மணமிழந்துபோவேனோன்  
 இப்படிக்குமுண்டோ யிரக்கமுள்ள ஆச்சியரே  
 காவோரிதான் கட்டழகன்பயின்றெடுத்த  
 விளங்கியவீர்மாதவத்து மின்னொளியாள்மெல்லிநல்லா  
 மாதரிளங்கொடியாள் வாழாதிருப்பதென்ன [ள்  
 குடியில்பெண்வாழாமல் கொம்பனையேயிருந்தாலும்  
 மாலைபிட்டதன்னியவள் மனஞ்சலித்தாளாமாகில்  
 பழகல்லோதன்குடிக்கு பாஞ்சாலன்சீர்மகளே  
 முந்தாணிதான்போட்டு முடக்கினுல்தோஷமல்லோ  
 நாயகிசுபத்திரைக்கு நாலுமுறையாவானேன்  
 சுவாமிபுடதங்கை சுபத்திரையாள் தன்முறையை [ளிக்கு  
 அதை-பாதிபருந்தளிப்போம் பைங்கிளியாள் மின்னொ  
 உத்தன் திருவுளத்துக் கொக்குமோ ஆச்சியென்றுள்  
 தோருவடிவழகி துரோபதையாள் தான்கேட்டு  
 என்மனதிலெண்ணினதுபோல யிருந்ததேயுன்மனதில்  
 ஆனபடியால்சீமை ஆள்வதும்வெல்வதும்  
 உந்தனிடபுத்திக்கு வொப்பானுரொருவரில்லை  
 மற்றொருவர்தந்தமக்கு மதிவருமோதங்கையரே  
 ஆச்சியரேபெண்பெருமா ளருச்சுனனார்செய்தபிழை  
 என்னென்றுசொல்வே னெழில்விலையன்செய்தபிழை  
 அவள்-சிவபூசைவேனையிலே சென்றாராம்தேர்விலையன்  
 சரசங்கள்செய்து தையல்கொங்கைதான்பிடித்து [லே  
 அவள்கையைதான்பிடித்து அமும்புபண்ணும்வேனாயி  
 அவளறிவழிந்துமெய்சோர்ந்து அவர்முகத்தைதான்பார்த்து  
 சிவபூசைதான்குலைந்து சிந்தைமுகம்பேறுபட்டு  
 கோபித்துக்கண்சிவந்து கொம்பனையுங்கூறிவிட்டாள்

மின்னொளிக்குவேண்டாதவேம்பென் றாந் திவைத்தாள்  
காரிழைக்குவேண்டாத கணவனென் றாந் திவைத்தாள்  
ஆகையினாலே அசந்தர்காணருச்சுளரும்  
என்றுமிவளுரைக்க ஏந்திழையா ளல்லியரும்  
பிறவாமுடிதரித்த பெண்பெருமா ளல்லியரும்  
அறும்பசைத்தேன்சொரியும் சோழன் திருமடத்தை  
தாழம்பூவாலே மடைதிறந்து நீர்குடித்து  
தாமரைப்பூவாலே மடைதிறந்துபாய்திறுது  
சேற்றூல்மடைதிறந்தால் செல்வங்குறைபுமென்று  
பணத்தால்மடைதிறந்தால் பாசுபிடிக்குமென்று  
சோற்றூல்மடைதிறக்கும் சோழன் திருமடத்தை  
அப்படிக்கொத்த அழகுள்ள நாயகியும்  
வாழாதிருக்கவந்த காரியமேனைத்திழையே  
ஆரணங்குசிறையிருக்க காரியமேன்வாழ்வரசி  
தேனின் குழலானும் சிறையிருக்கலாகாது  
என்றுஉரைத்தாள் ஏந்திழையா ளல்லியரும்  
அவ்வார்த்தைதான்கேட்டு அனலிற்பிறந்தவளும்  
கோகையந்த அல்லியற்கு துரோபதையுமேதுசொல்வா  
பிறவாமுடிதரித்த பெண்பெருமா ள்நாயகமே [ள்  
மயிலனையாள் மின்னொளியை வாழ்க்கைநிசமானால்  
அரண்மனைக்குப்போகாமல் ஆச்சியரேயிங்கிருந்து  
பொற்கொடிமாதே பூங்காவனமிருந்து  
அருச்சுனரையிங்கே அழைத்துவரச்சொல்லி  
அருச்சுனரைக்குறவேடம் ஆகவேதான் போட்டு  
குறக்குலத்திலவாழுகிற குலமாதரைப்போல  
மின்னொளியாள் வாசலிலே வேண்டுங்குறிசொன்னால்  
வலிய அழைப்பாள் மாகுருக்குழலும்  
மின்னொளியாள் வாசலிலே வேண்டுங்குறிசொன்னால்  
இதங்கியந்தமின்னொளியா ளிளவிசையன்சேதிகேட்டா  
கூடிசுகப்படுவாள் குறைநீர்ந்துவாழ்ந்திருப்பாள் [ல்  
இத்தட்சணத்தி லிப்பொழுதேசெய்வோமென்றாள்  
அப்படியேசெய்யுமென்றாள் ஆரணங்குவல்லியரும்  
அல்லியரும் திரௌபதையும் அருச்சுனரை  
அழைத்துவரச் சொன்னது.  
அல்லிப்பெருமானும் அகங்காரநாயகியாள்  
தன்னருகேநின்ற தாதியைத்தானழைத்து



நான்குபேர்தாதிக்கை நாயகியாள் தானழைத்து  
கடறுவாள் கொம்பனையாள் கொஞ்சங்திளிபோல  
ஆனலமுகமன்ன னருச்சுனராஜாவை  
பரமசிவனிடத்திற் பாசுபதம்பெற்ற  
பாசுபதம்பெற்ற பார்த்தருச்சுனரை  
எங்கேயிருந்தாலும் எவ்விடத்திற் சென்றாலும்  
சந்தனவடிவழகர் தருமரண்டையிருந்தாலும்  
சிங்கக்கொடியடைத்த னெயமுடையலீமரவர்  
வெற்றிமதயானை லீமரண்டையிருந்தாலும்  
நாமக்கொடியுடைய தருமரண்டையிருந்தாலும்  
சாஸ்திரத்திலவல்லதொரு சகாதேவராஜரண்டை  
அங்கேயிருப்பாரே அருச்சுனவீரியரும்  
மந்தாரக்குந்தியம்மாள் மாதாவிடமிருந்தாலும்  
பூரீராமர்தங்கையிடம் சேர்ந்துயிருந்தாலும்  
விஜயமாதர்வீதியிலே வேந்தாரிருந்தாலும்  
தேவடியாள்வீதியிலே தெருக்களெல்லாமாராய்ந்து  
ஆவையங்கடோறும் ஆராய்ந்துபாருமென்றாள்  
கண்டதேயுண்டானால் கைப்பிடியாய்த் தான்பிடித்து  
ஏதொன்றுஞ்சொல்லாம லழைத்துவாதா தியென்றாள்  
நானழைத்தேனென்று நியழைத்துவாருமென்றாள்  
என்றது சொற்கேட்டு எழுந்தார்கள் தாதியர்கள்  
வீசங்கவரியை மிகவொருத்திகைபிடித்து  
நான்குபேர்தாதிமார்கள் நடந்தார்விசையுடனே  
அருச்சுனரைத்தேடி அரிவையர்கள் போரர்கள்  
வீதிதெருவெங்கும் மெல்லியர்கள் தேடுகரார்  
தருமர்கொலுவிலும் தம்பிமார்வீதியிலும்  
லீமர்கொலுவிலும் விஜயமாதர்வீதியிலும்  
குந்திகொலுவிருக்கும் கொம்பனைமார்வீதியிலும்  
ஆலயம்வீதியிலும் ஆரிழைமார்வீதியிலும்  
எங்கெங்குந்தேடி இனியவிடமாராய்ந்து  
பூரீராமன்தங்கை சிற்றிடையாள்வீதியிலும்  
தேடிவருகரார்கள் தேர்வினையருச்சுனரை  
சுபத்திரையாள்வீதியிலே சுந்தரவாழ்மார்பா  
முத்தானவாழ்மார்பன் முறையிட்டுத்தானெழுந்து  
வாசமுமிழந்து மலர்குழலிவ்பூவுதிர  
கைகாலஞ்சுத்திபண்ணி கனிவாயுங்கொப்பளித்து

வாயோடுபல்லும் மதிமுகமுஞ்சத்திபண்ணி  
ஆணமுகன்வாழ்மார்பில் ஆடைவிரித்துடுத்தி  
ஆலகாலவிஷமுண்டா ரருளியவெண்ணிற  
சிவனுடையவெண்ணிற திருநீற்றுக்காப்பணிந்து  
தருமரடிவணங்க தனஞ்செயன்வேண்டுமென்று  
அம்புலில்லங்கைப்பிடித்து ஆனந்தவாழ்மார்பன்  
தங்கமிசியடிபோல் தானசைந்துமன்னவனும்  
வேந்தர்பெருமானும் வீதிபுறப்பட்டார்  
தோளிலிடும்பச்சைவடம் துப்பட்டிதொங்கிவர  
காயாரக்காய்த்தொரு கமுகினிளம்பாக்கும்  
வாயாரத்தின் வலதுகையில்சுருள்பிடித்து  
தென்றற்பெருமானும் தெருவிலேபுறப்பட்டார்

தாதியர்கள் அருச்சுனரை யழைத்துவருநல்

கட்டமுகிதோழிமார் கண்டார்களருச்சுனரை  
விஜயர்க்கெதிராக மெல்லியர்கள் தானடந்து  
பார்த்தன் திருவடிக்குப் பாவையர்கள் தானடந்து  
வந்துபணிந்தவரை வாழ்மார்பன்கண்ணிற்கண்டு  
யார்பணிதாதிநீ அறியவுரையுமென்றார்  
நான்யார்பணியுமல்ல அடியேன் திருப்பணிதான்  
தீயிற்பிறந்தவனும் தென்னுடன்பாவையரும்  
மலரிற்பிறந்தவனும் வைகைவாழ்நாட்டாளும்  
இருவருங்கூடி இனையாவல்லந்திருந்து  
மலர்க்காவில்வந்திருந்து வண்டார்க்கருங்குழல்மார்  
உம்மை-ஏதோதெரியாது இட்டுவரச்சொன்னார்கள்  
பிடித்தபிடியுடனே அழைத்துவாருமென்றார்கள்  
இருவர்பணிதாங்களென்று இரங்கியேதெண்டனிட்டார்

அருச்சுனன் பூங்காவனம் வந்தது

இருவர்பணியென்றாலுமே எழில்விஜயனுளமகிழ்ந்து  
சந்தேதாஷப்பட்டாரே தாமந்தவாழ்மார்பன்  
உள்ளம்குளிர்ந்தாரே உடம்பெங்கும்பூரித்து  
சரீரங்குளிர்ந்தாரே சருவாங்கம்பூரித்து  
தருமர்கொலுவை தனஞ்செயனுத்தான்மறந்து  
வீமர்கொலுவை விஜயனார்தான்மறந்து  
வீதியும்வீதி தெருவும்பலகடந்து

பூங்காவனம்தாண்டி போரானேவாழ்வியன்  
 தூரவருகையிலே தேன்மொழிமார்க்கண்டார்கள்  
 சுந்தரப்பூமுடியை தூரமேகண்டார்கள்  
 துலங்குமசிமுகமுஞ் சுந்தரப்பேரழகும்  
 வடிவழகுமொப்பினையும் வாள்மயிலாங்கண்டாளே  
 பிறவாமுடிதாரித்த பெண்பெருமாள்நாயகியும்  
 தோராவடிவழி துரோபகைக்குயே துசொல்வாள்  
 பார்த்தீரோவாச்சியரே பார்த்திபன்வடிவழகை  
 அழித்தழியாச்சுந்தனமு மஸ்தகிரிபொட்டழகும்  
 பிரித்தபுரிநூலழகும் பொருத்தவிழியழகும்  
 தோளில் துளசிமாலு தொங்கிவருகிறதும்  
 பச்சைநிறமும் பவழம்போல்பல்லொளியும்  
 மொச்சைக்கருவதுழலு முறுவல்கனிவாயும்  
 மனையவளோட்டிய மஞ்சளதுவணியும்  
 மஞ்சள் துவணியும் மையற்றவாசங்களும்  
 காவியங்களோதும் கனிவாயுங்கண்மலரும்  
 இணையொத்தமங்கையரை இணைகின்றவாழ்மார்பும்  
 தேவேந்திரன்மகன் செம்பட்டுடையழகும்  
 கண்டிரோயாச்சியரே கட்டழகன் தனவடிவை  
 வாழ அதிஷ்டமில்லாள் மின்னேரிடையாளும்  
 ஏறையென்றமின்னிடையா விளங்கொடியாள்வேண்டேனென்றார்  
 ஸ்ரீராமன்றங்கையவள் செய்தவதஷ்டமிது  
 மாயவனாந்தங்கையவள் வல்லான்மைகண்டிரே  
 மண்ணளந்தான் தங்கையிட மாயமிதுகண்டிரே  
 இவர்தோளில்சார்வதற்கு என்னதவஞ்செய்தாளோ  
 மன்னர்விஜயரது மசிமுகத்தைபார்த்திருந்தாள்  
 அவ்வளவில்பார்த்திபன் ஆரணங்குமுன்னேவந்தார்  
 இருளடைந்தசூலையிலே எழுந்திருந்தசூரியன்போல்  
 நடந்துவந்தாரருச்சனரும் நான்குசீசைநடுங்க  
 தீயிற்பிறந்ததொரு தேன்மொழிபாளருகில்வந்தார்  
 அல்லிப்பெருமாளி னருகாகவந்துநின்றார்  
 பாண்டிப்பெருமானும் பராமுகமாய்த்தானிருந்தாள்  
 நாயிவரைப்பார்த்து நகைக்கோமேயானால்  
 மிகவுமில்லேசாக வீரியத்தைப்பேசினுவார்  
 காரியமல்லவென்று கண்சாயலாயிருந்தாள்  
 பாதச்சிலம்பழகை பார்த்து நகைத்திருந்தாள்

காண்டாவனமெரிந்த காளையவர்கண்சிவத்து  
கோபித்துகண்சிவத்து கோபாலன்மைத்துனரும்  
கச்சப்புறைதனிலே கைபோட்டான்காவலனும்  
பரிசைமேல்கைபோட்டு பாங்குஉறுவினானே  
கரணங்கற்போடுகிறான் கைலாகுபோடுகிறான்  
முன்கத்துபின்கந்தாய் முனைவீரன்பாயுகிறான்  
கண்டத்ததாதிமார் கடுமியேயோடலுற்றார்  
சூரியனைக்கண்ட பனிபோலல்லகினார்  
கண்டாளையல்லியரும் காற்றைசைந்தார்போல்குதித்து  
மச்சத்தைவிச்சுளி வந்தொருக்கால்பாய்த்தார்போல்  
வாளுக்கேனென்றுசொல்லி வாழ்பாண்டி நாட்டாளும்  
கைவாளைப்பிடிங்கிக்கொண்டுகலுக்கென்று நகைத்தாளே  
கண்டிரோ ஆச்சியரே கட்டழகன்சேவகத்தை  
பார்த்திரோ ஆச்சியரே பார்த்திபன்சவுரியத்தை  
இன்றேயறிந்தேனே எழில்விறையன்சவுரியத்தை  
அன்றேயறிந்தேனே அர்ச்சுனரான்மைகளை  
பாஞ்சாலன்பந்தலிலே பிராமணனைப்போலேவந்து  
வில்லைவளைத்ததுவு முடுக்குந்தளுக்குகளும்  
முன்னேவரவொட்டாமல் வெட்கியிருந்ததுவும்  
எனக்காகவில்லைத்து எந்தனைமாலையிட்டு  
தானுளமாட்டாமல் சவுரியராஜதுரை  
ஐவருக்கும்பெண்ணாகி அமர்த்திவைத்தவண்மைகளை  
அன்றேயறிந்தேனே ஆணழகன்சவுரியத்தை  
என்று நகைத்தாளே இளங்கொடியாள் துரோபதையும்  
பிறவாமுடிதரித்த பெண்பெருமானே அசொல்வாள்  
அதுவேயல்லாமல் ஆயிரம்பாண்டியர்முன்  
அன்றுமொரு ஆண்டி யைப்போ லாணழகன் வடிவெடுத்த  
கையில்மடல்பிடித்து கண்கெட்டான்போலிருந்தார் [அ  
அன்றேயறிந்தேனே அருச்சுனர்வீரியத்தை  
அன்று நகைத்தாளே ஏல்ப்பகங்கிலியும்  
அப்போது அர்ச்சுனரும் ஆணழகரே துசொல்வார்  
அன்னமேதேனே அமுதேபசங்கிலியே  
இருவருமாய்நீங்க எரிந்தவனத்தில்வந்து  
என்னையழைத்தது ஏதுகருமடி  
ஏதுக்குமாதேநீங்கள் இட்டுவரச்சொன்னீர்கள் [ர  
வரவழைத்தகாரியத்தை வாய்திறந்துசொல்லுமென்று

அப்போது அல்லியவள் ஆரணங்குமேதுசொல்வாள்  
 உன் மச்சினியாள் வாழ்வை பறிக்கவெல் றுநிலைக்கவில்  
 சுபத்திரையாள் வாழ்வை பறிக்கவந்தார் யாருமில்லை [இ  
 கோபங்களேன்காணும் கொத்துப்போர்வீரியரே  
 தோராவடிவழி துரோபதையாளேதுசொல்வாள்  
 மச்சினியாள் வாழ்வை பறிக்கவந்தோம்வாள் விஜயா  
 சுபத்திரையாள் வாழ்வை சுகம்பறிக்கவந்தோமோ  
 அத்தைமகளென் றுசொல்லி ஆதரித்தகன் னியரை  
 மையல்கொண்டகன் னியரை வாழவிடோம்வாள் விஜயா  
 செப்பிடுங்கா ரியத்தை செய்கிறோமென் றுசொன்னால்  
 கொற்றவனே நீரும் குருவாணையிட்டாக்கால்  
 அப்போதுதாங்க ளுரைப்போங்காணருச்சுனரே  
 இல்லாமல்நாங்க ளுரையோங்காணாழகா  
 என்றதுகேட்டுமவர் ஏதுரைப்பாரருச்சுனரும்  
 தியிற்பிறந்தவளே தென்னுடன்பாவையரே  
 அவ்விற்றிறந்தவளே ஆரணங்குதுரோபதையே  
 அல்லியிற்பிறந்தவளே அல்லமலர்நாயகியே  
 வையையவளநாட்டாளே வாழ்வரசியல்லியரே  
 அரிவையரேநீங்க ளருளியகாரியத்தை  
 மீறிநடந்ததுண்டோ வேல்பொருதுங்கண்ணாளே  
 தருமர் திருவாணை தம்பிமார்தன்னுணை  
 விமர் திருவாணை விமலனார்தன்னுணை  
 குந்தியம்மாள் தன்னுணை குருக்கள் தருவாணை  
 சங்கவதிதன்னுணை சுவாமியார்தன்னுணை  
 தென்னாட்டிந்தன்னுணை தியில்வந்தாள் தன்னுணை  
 பெருமாள் திருவாணை பிள்ளையுமறிவேனோ  
 பிறவாழ்வுதரித்த பெண்பெருமாள் நாயகியும்  
 ஆணைபெரிதுகண்டிர் அமையுமமையுமென்றாள்  
 ஆணையிட்டோந்தோஷமில்லை அர்ச்சுனரேகேளுமென்  
 கொம்பிலிருந்து குதித்தகளிப்போலே [குள்  
 அன்னம்போல்வாய்திறந்து ஆரணங்குமேதுசொல்வா  
 ளங்களோடொத்த ஏந்தியையாள் பொற்பாவை [ள்  
 காவேரிநாடன் பயின்றெடுத்தகட்டழி  
 விளங்கியசீர்மாதவத்து மின்னரிடைமெல்லிதல்லாள்  
 அணியிழையாள்வாழா திருப்பதென்ன ஆணழகா  
 குடியில்பெண்வாழாதே கொற்றவரேயிருந்தாலும்

முந்தானிபோட்டு முடங்கினாளாலே  
 பழிப்பல்லோதன் குடிக்கு பார்த்தார்பெருமானே  
 அதையெண்ணிநாங்களும்கையழைத்தோங்காணும  
 காண்டாவனமெரித்த காளையவரே துசொல்வார் [கா  
 என்னாலேவாழா திருத்தாளோவந்திவையாள்  
 தன்னாலேவந்த வசமல்லோதையவற்கு  
 வாயாலேயல்லோ வாழ்விழந்தாள் மின்னிடையாள்  
 தோராவடிவழி துரோபதையாளே துசொல்வாள்  
 குடியாள்சிறையிருந்தால் குற்றங்கள்வந்துவிடும்  
 மாதுசிறையிருக்க மன்னவனையாகாது  
 காண்டாவனமெரித்த காளையவர்கடறுவார்  
 பொற்கொடியாள் கோயிலுக்கு போகாதேரமுண்டோ  
 மின்னொளிக்குவேண்டாத கணவனென்று ஊதிவைத்தாள்  
 காரிழைக்குவேண்டாத கணவனென்று ஊதிவைத்தாள்  
 ஊதிவைத்தாள் கோயிலுக்கு உததமியே நான்போகேன்  
 மணமாலைகுட்டியோ மண்டலங்கள் தானறிய  
 மதியாமல் ஊதிவைத்தாள் வையகங்கள் தானறிய  
 இதுவொருகாரியம்போல் என்னையிங்கேவரவழைத்து  
 ஆணையிடவைத்தது அரிவையரே காரியமேன்  
 என்றுமிகச்சிறி எழுந்திருந்தாரருச்சுனரும்  
 சீறியெறிபறந்து சிங்கக்குட்டிபோலெழுந்தான்  
 தோராவடிவழி துரோபதையுந்தான் பார்த்து  
 விஸயரைகையமர்த்தி மெல்லியவளே துரைப்பாள்  
 ஆசிசிவன்பூசையிலே அருச்சுனரே சென்றீரோ  
 சங்கரனாற்பூசையிலே போய்சென்று தார்வேந்தா  
 பூசைசெய்யும்வேளையிலே போயவளையகந்தைசெய்து  
 வாடியென்றுபோடியென்றும் வம்புசெய்யநியாயமுண்  
 அதனாலே மின்னிடையும் ஆகாதவம்பென்னொள் [டா  
 மங்கைமாரெல்லவரு மாளிகைக்குவந்தார்கள்  
 தட்டிலேபாக்கும் தனிக்கையிலேவெற்றியையும்  
 அள்ளியளித்தேன்யான் ஆரணங்குபாவையற்கு  
 விளங்கியதீர்மாதவத்து மின்னொளியுத்தண்டேனென்று  
 வாடிவழிகிமேரியிலே மஞ்சளும்பூசாமல் [ள்  
 அஞ்சனமுந்திண்டாதே அலர்தாமரைக்கண்ணாள்  
 பவளச்செவ்வாயில் பாக்குதரிக்காமல்  
 சலவையுடுக்காமல் சந்தனங்கள்பூசாமல்



மனதுகலங்கியே வந்திருந்தாள் சபைநடுவே  
இது-ஆகாதுகாணும் அரசுப்பெருமாளே  
பழுதுகள்வந்திடுமோ பார்த்திபராஜாவே  
எண்ணறக்கற்றும் எழுத்தறப்படித்தாலும்  
பெண்மதியாலல்லவோ பிழைமோசமாகிறது  
பெண்ணின் பிழையை பொறுத்தவர்புண்ணியர்காண்  
பெண்சாதிசெய்தகுற்றம் பெரிதென்றுபார்ப்பாரே  
எங்களைப்பற்றி இளவிலையாபோய்வாரும்  
கூடியணைந்து குறைதீர்த்துவாருமையா  
அவள் சிறையைத்தீர்த்து ஆணைமுகாவாருமென்றார்  
காண்டாவனமெரித்த காகையவரே துசொல்வார்  
உங்களிடசொற்படிக்கு வுத்தமியேநாடிசென்றால்  
மாதரிடகோட்டையிலே வலியுநான்போனாக்கால்  
இன்னமொருதரம் வம்பென்னொலென்னசெய்வேன்  
ஆகாதவம்பென்னொல் ஆரணங்கேயேதுசெய்வேன்  
நான்போவசில்லையென்று நகைத்தவருங்கூறினார்  
அல்லிப்பெருமானும் ஆரணங்குமேதுசொல்வாள்  
கண்டரோ ஆச்சியரே கட்டழகன்தருக்கத்தை  
பார்த்திரோ ஆச்சியரே பார்த்திபன்தருக்கத்தை  
இன்றோவறிந்தேதோ எழில்விளையன்தருக்கத்தை  
ஆரூயிரவர் அடிவணங்கும்வாசலிலே  
வையகத்துமன்னவர்கள் வந்தேதும்வாசலிலே  
தேசத்துமன்னவர்கள் சென்றேதும்வாசலிலே  
அரசிலத்தோரணம் ஆர்க்குந்தலைவாசலிலே  
சீதேவிதின்று திறைகொள்ளும்வாசலிலே  
செம்பொன்னும்முத்தும் திருவுமரசிலையும்  
அம்பொன்னும்முத்தும் ஆர்க்குந்தலைவாசலிலே  
காற்றடித்தால்மின்னும் காந்தாரிவாசலிலே  
தந்தையுந்தாராவும் தன்னிற்புகங்கியும்-  
ஒக்கலினையாடும் உத்தமியாவ்வாசலிலே  
ஆரூயிரக்காதம் அகலமுள்ளவாசலிலே  
அலைகடல்குழுவையகந்து அரையர்கள்வந்திருக்க-  
எல்லையுள்ளராணாக்கள் இளவரையர்வந்திருக்க  
முத்தின்முடிதரித்த முடிமன்னர்வந்திருக்க  
வச்சிரமுடிதரித்த மகாமன்னர்வந்திருக்க  
மாணிக்கமுடிதரித்த மகாராஜர்வந்திருக்க

ஐந்துறுகோடி ஆரசமன்னர்வந்திருக்க  
எழுந்துகோடி இளவரையர்வந்திருக்க  
எள்ளுபோட்டாளெள்ளுவிழா இளவரையர்வந்திருக்க  
அப்பெரியமண்டபத்தில் ஆரூயிரவர்முன்னே  
வெட்கங்களில்லாமல் வேந்தர்பெருமானும்  
அன்றுமொருஆண்டியைப்போல் அதிபரதேசியைப்  
பரமசிவன்போல பார்த்தன்வடிவெடுத்து [போல்  
கையில்மடல்பிடித்து கண்கெட்டோர்போலிருந்தார்  
எனக்குமயல்கொடுத்து என்னுட்டங்கண்டிருந்தார்  
அன்றையறிந்தேனே அருச்சுனரண்மைகளை  
என்றுபரியாசம் இயலுடனேதானுரைத்து  
வாருங்காணருத்சுனரே வாள்விஜயராஜாவே  
வையகத்தில்வாழுகிற மாதர்குறத்திப்போலே  
குறவேஷம்போடுகிறோம் கொம்பனையாள்விடுசென்று  
வலியஅழைப்பாள் மாதர்கருங்குயிலும்  
கட்டழகிமின்னிடைக்கு கைபார்த்துகுறியுரைத்து  
கூடிக்கலந்துவாரும் கொம்பனையாள்மின்னொளியை  
வணங்கியந்தமின்னொளியும் மாதுகலந்திருப்பாள்  
கட்டழகிமின்னொளியின் காதலைத்தீர்த்தருள்வீர்  
என்னுணைவாள்விஜயா எனக்காகதடந்திடுவீர்  
போய்வாருமென்றாளே பொற்கொடியாள்மங்கையரும்  
காண்டாவனமெரித்த காளையருந்தானகேட்டு  
அவளாணைபெரிதென்று ஆனந்தவாழ்மார்பன்  
நீசொன்னபடியேனான் தேரிழையேபோகிறேனான்  
ஆணைவிடுமென்றார் அரையர்பெருமானும்  
விட்டேன்காணையென்றாள் மெல்லியரும்ப்போது  
என்றதுகேட்டு இசைந்தாரேவாள்விஜயன்  
சந்தோஷப்பட்டாரே தாமந்தவாழ்மார்பன்  
அல்லியற்கும்துரோபதைக்கும் ஆரணங்குயிருவரிலே  
நடுவாகவந்தமர்ந்தார் ஞாயிறுதித்தாப்போல்  
இருவர்நடுவாக இளவிஜயன்வந்தமர்ந்தார்  
அப்போதுதாசிமார் ஆரணங்குமேடியவந்தார்  
நாற்காலிபோட்டார்கள் நல்லமணையுமிட்டார்  
முக்காலிபோட்டார்கள் முன்னேயுமிட்டார்  
பட்டமணையேலே வந்தமர்ந்தாரருச்சுனரும்  
அருச்சுனருக்குப்பின்னாலே அல்லியரும்வந்தமர்ந்தாள்

அருச்சுனனார்பின்னழகும் ஆபரணந்தன்னழகும்  
 முதுகழகுந்தோளழகும் முதுகில்மச்சரேகைகளும்  
 மீசைமுறுக்கழகும் விழிநல்லபார்வைகளும்  
 கச்சுகட்டுமுன்னழகும் கத்திசுருக்கழகும்  
 இடையழகும் நடையழகும் இசைந்தவடிவழகும்  
 கூந்தலழகுகளும் கொண்டசுகதாழ்களும்  
 கண்டுமயங்கினாள் கட்டழகிமூர்ச்சையானாள்  
 கண்டார்தள்தோழிமார் கடுகிப்பயந்தெழுந்து  
 வெண்சாமரைகொண்டு வீசினரல்லியரும்  
 வீசக்கள்தெளிந்தாள் மெல்லியிளங்கொடியாள்  
 தோராவடிவழகி துரோபதையுமேதுசொல்வாள்  
 இராசாத்தியாயிருந்து நாயாகியேபெண்மயிலே  
 வையகத்தையாண்டிருந்த வாழ்வரசிராசாத்தி  
 கண்டுமயங்குவரோ கட்டழகன்ராசாவை  
 பார்த்துமயங்குவரோ பார்த்தீபராசாவை  
 அவ்வார்த்தைதான்கேட்டு அல்லிமனமகிழ்ந்து  
 அர்ச்சுனனார்கூந்தலை அவித்தாள்செகத்தாடை  
 ஆழைலகமன்னன் அருச்சுனருமேதுசொல்வார்  
 காண்டரவனமெரித்த காளையவர்கூறுகிறார்  
 சோர்ந்துவிழுந்தீரோ சுந்திரப்பூமுடியை  
 மதுரைவளநாட்டாள் மச்சினியேசேர்ந்தீரோ  
 இராச்சியத்தையாளுகிற இராஜாக்கள்சோர்வாரோ  
 நல்மகுடம்பூண்ட இராஜாத்திசோர்வாரோ  
 திக்கரசையாண்டவர்கள் சீர்மழலேசோர்வாரோ  
 ஆரூயிரவர்கள் அணிதிரளம்பாண்டியர்கள்  
 பொன்னிமலைநாடாளும் பேரெழுதியண்ணருக்கு  
 தலையிரக்கங்கொண்டுவந்து தார்குழலேவந்தீரோ  
 வடிவில்லாவம்சத்தில் வடிவுதந்தீர்நாயகரே  
 இப்படிபரியாச மியலுடனேநா னுரைத்தார்  
 குங்குமத்திண்டோளன் குலுங்கநகைத்தார்கள்  
 தோராவடிவழகி துரோபதையுமேதுசொல்வாள்  
 ஆர்காணுமருச்சுனரே அதிசயமாயெண்ணுதே  
 தானையழகென்று தலமுடனேபார்த்தீரே  
 சோர்ந்துவிழுந்தாளென்று சொல்லுகிறீர்ருச்சுனரே  
 கொத்தார்குழலியவள் கொலுவிருக்குங்கண்களுக்கு  
 தூக்கங்களில்லாதே துன்னுங்கருங்குழலும்

துய்யகருங்குழலாள் தூங்கிவிழுந்தாள் காண்  
 ஆகடியம்பேசுகின்றீர் ஆனழகாருச்சுனரே  
 ஆஆஆவென்று அலைந்துயலைத்துகிறீர்  
 உம்முடையதோல்வாயை யுள்ளடக்குமருச்சுனரே  
 பிறவாழுடிதரித்த பெண்பெருமாள்தான்பார்த்து  
 காளைதன்னைகுறந்தியாக காகைச்சமைக்கவேண்டும்  
 ஏழல்லோதாரனே இந்திரனாபுத்திரனே  
 கொற்றவரைமாதுகன் றிர குறக்கோலமமர்த்தவென்று  
 மயிரவிழ்ந்துபின்போட்டு வாரிமுடிக்கவற்றூர்  
 ஏத்தமஞ்சள்நின்று உருமெத்தபூங்குழமே  
 வண்டுமுதுகோடுபோலே மயிரநிறமாக்கி  
 விட்டுவிரித்தார்போல் விடுத்தும்பைபூத்தாற்போல்  
 வந்துவிழுந்தது மன்னவனார்தோஷயங்கள்  
 எல்லாத்தலைமயிரும் ஒருசாணிருசாணு  
 எல்லாத்தலைமயிரும் ஒருமுழமிருமுழம்  
 அருச்சுனனாகுந்தலது அறுபத்துமூன்றுமுழம்  
 வந்துவிழுந்தது மன்னனுடசேஷயங்கள்  
 காவேரிவந்து கரைகோர்த்துநின்றாப்போல்  
 தழுவுக்கடங்காத தணிகொண்டசேஷயங்கள்  
 கிறிவகுத்தாளே கிளிபவளச்செவ்வாயால்  
 முடியைவகுத்தாளே முதுகெங்குந்தோன்றாதே  
 கைகளசைந்தாலே காண்டபந்தோள்சேர்ந்தால்  
 சிற்றிடையாள்மாது சிறுவிரல்தோகுமென்று  
 மற்றுமசைந்தாலே மயிராற்றவொண்ணாதே  
 மாதந்த அல்லியர்க்கு மதிமுகத்தில்வேர்வையிட  
 கண்டார்கள் தாதிமார்க் கடுகியேயோடிவந்து  
 வென்சாமரையெடுத்து லீசுகிருள் அல்லியர்க்கு  
 தாமக்கருங்குழல்மார் தாதிக்களேதுசொல்வார்  
 அருச்சுனனாகுந்தலை யலங்காரஞ்செய்வதற்கு  
 அகத்தினதுள்ளாக அடியார்களாகாதோ  
 எங்களாலாகாதோ என்றுசிலரோடிவந்தார்  
 யானடியேனடியேன் என்றுபலரோடிவந்தார்  
 காண்டாவனமொரித்த காளையவர்கடறுவார்  
 வண்டார்குழலாள் மலர்க்கரங்கள்நோகுதென்று  
 உண்டானதாதிமார் ஒடியிங்கேவரலாமோ  
 இவள்-ஏழுபிராயத்தில் எதிர்த்துவந்தநீன் முகனை

வாளெடுத்துவேலெடுத்து வளைச்சக்கரந்தானெடுத்து  
கத்தியெடுத்து கனத்தவில்லங்கையிடித்து  
ஈட்டியெடுத்து எரிபாணந்தானெடுத்து  
அப்பெரியசேனைகளும் ஆனைகுதிரைகளும்  
வந்தெதிர்த்தராசாக்கள் மந்திரிகளுள்ளவரை  
கண்டதுண்டமாகக் கண்டித்தாள்பாணத்தினால்  
நீன்முகனைமயிர்பிடித்து நேரிழையாளப்போது  
தன்னுடையதேரின்கீழே நீன்முகனையிரடினாளே  
இத்தனைசேனைகளை ஏதாய்செயித்தாள்காண்  
மயிர்முடிக்கேநாகுதே மாதரிடகைத்தலங்கள்  
பச்சைபசப்போ பசப்பறியிர்பைங்கிளியே  
மற்றொருவர்வந்து மயிர்வகுக்கலாகாது  
சிற்றிடையாள்விட்டுக்கு தேன்மொழியேநான்போகேன்  
அல்லியேயுன்னுணை அனலில்வந்தாள் தன்னுணை  
என்றதுகேட்டு ஏதுசொல்வாள்அரோபதையும்  
வீணைவார்த்தைகளை வேண்டாங்காண்வாள்வினாயா  
எங்களுக்காகவே இத்தனையுஞ்செய்கிறது  
எங்களிடகாரியத்தை நிறைவேற்றப்போகிறீரோ  
நீரேசுகப்படுவீர் நேரிழையாள்விடுசென்றால்  
பாராளமைத்தன் பாக்கியந்தான்பெறுவீர்  
தருமத்தைதானினைந்தோம் தாமத்தவழ்மார்பா  
மற்றொருவர்வந்து மயிராற்றக்கூடாதோ  
பின்னொருவாசலுக்குப் போகிறவரல்லவே  
நானேநானென்று நடந்தீர்குறியாக  
ஆணமுகாஉந்தனுக்கு ஆகாதோ மற்றொருவர்  
நானேவருகிறேன் நல்வினாயாஉந்தனுக்கு

அஞ்சனரை குறவேஷந்தரித்து அணங்கரித்தது.

என்றந்தமாதரும் இளவிசையன்மயிராற்றி  
ஒவ்வொருமயிருக்கு ஒவ்வொருபொன்னிதழும்  
ஒவ்வொருமயிருக்கு ஒவ்வொருபூவிதழும்  
பொன்னிதழும்பூவிதழும் பூட்டியலங்கரித்து  
வாரிமுடித்தாளே வாள்சவுரிவுள்ளேவைத்தாள்  
மல்லிகைத்தாழை மணமுள்ள செண்பகமும்  
இருவாட்சிமல்லிகையும் உவர்க்குமதிசெண்பகமும்  
கொன்றைகுடமல்லிகையும் கொத்தலரிமந்தாரை

வைத்துமுடித்தாளே மயிருக்கழகாக  
 குச்சுகளுங்கட்டியே குப்பியலங்கரித்தாள்  
 செம்பொன்சரட்டாலே சேர்த்ததிருமணியும்  
 கொங்குமதயானை நெருங்கக்குழல்முடித்து  
 மங்கையரைப்போலாகச் சொருகினுள்மன்னனுக்கு  
 மாதரைப்போலாக மங்கைநல்லாள்தான் முடித்தாள்  
 வயிரக்கடுக்களை வாங்கியவர்காதிலிட்டு  
 காதுக்குப்பொன்னோலை கட்டழகிசாத்தினுள்  
 கொந்தளஓலையிட்டாள் கொப்பியிட்டார்வாளியிட்டார்  
 பக்கப்புக்குகளும் பச்சைக்கல்முறுகுமிட்டாள்  
 முத்தணிந்தமார்பில் முத்துரவிக்கைபோட்டாள்  
 நாயக்காரைப்பொன்னோலை நடுக்கமுத்தில்சாத்தினுள்  
 ஒற்றைச்சரடுகளாம் ஒருபுறமாம்பொற்சரிகை  
 இரட்டைச்சரடுகளாம் இரத்தினிபொன்தாலி  
 முத்துமணித்தாழ்வடமும் மாற்றிறைந்ததாழ்வடமும்  
 வட்டப்பதக்கமும் மாற்றிறைந்ததாழ்வடமும்  
 மூன்றும்பிறைபோலே முத்துகண்டிதாழ்வடமும்  
 ஐந்தாம்பிறைபோலே அழகானதாழ்வடமும்  
 சந்திரகாரஞ்சரப்பளியும் தரித்தாளேவிஜயருக்கு  
 மூக்குத்திசிந்தாக்கு முன்கையிலமுதாரிகளும்  
 பத்துவிரலுக்குப் பதின்க்கணையாழிகளும்  
 காலாழிகல்லணையாம் பிலாழியில்லணையாம்  
 பாவாடையுள்ளுநடுத்தி பட்டாடைமேல்சாத்தி  
 முத்துசுருள்விட்டு முந்தாணிதொங்கவிட்டு  
 அக்குமணிகொக்குமணி அழகானபவழமணி  
 பச்சைமணிபாலமணி பாங்காய்கமுத்திலிட்டு  
 வையகத்தில்வாழுகிற மாதுகுறத்தியைப்போல்  
 சிங்காரக்குறத்தியைப்போல் சீராகச்சோடித்தாள்  
 நாமந்தரித்து நற்சாந்துபொட்டுமிட்டாள்  
 தாதியையழைத்து தையலருமேதுசொல்வாள்  
 குறக்கடையொண்டுவா தொம்பனையேதன்மொழியே  
 அப்போதுநாதியரும் ஆரணங்குதானெழுந்து  
 முத்துபச்சையிலே முழுவயிரந்தன்னாலே  
 மாணிக்கக்குறக்கடைய மாநர்கள்சொப்பணிட்டு  
 குறக்கடையதன்னிலே சூள்ள நரிக்கம்புவைத்தார்  
 எண்ணைநடுக்கையொன்று இயலுடனேவைத்தார்கள்



குழுத்தைகள்விளையாட சிலிகிலிப்பைவைத்தார்  
கூத்திகளுக்காகவே கூடையில்மருந்துவைத்தார்  
நரைபோயினமைவர நல்லமருந்துவைத்தார்  
வேசிக்குமருந்துகள் விதமுடனேவைத்தார்கள்  
குமாரருக்கேற்ற மருந்துவைத்தார்கூடையிலே  
உரிக்கயிறுதாம்புக்கயிறு உஞ்சல்கயிறுவைத்தார்  
வக்காமணியும் மலைவேப்பங்கொட்டைகளும் [ள்  
சித்துருண்டைவைத்தாள் சிறுநரியின்கொம்புவைத்தா  
இந்திரரும்வானவரும் இசைந்ததொருகூடையிலே  
சந்திரரும்சூரியரும் சந்தித்தகூடைபோலே  
மூவுலகந்தான்மதிக்கும் முத்துரத்தினகூடைபோலே  
செம்பொன்றறக்கூடை தேன்மொழியாள்முன்னேவைத்தாள்  
அல்லிப்பெருமாளும ஆரணங்கேதுசொல்வாள்  
வாடிமலைக்குறத்தி மலையாளகட்டுவச்சி  
விண்ணின்குறத்தி வீரானகட்டுவச்சி  
என்னகுறக்கூடை யென்றாளேயல்லியரும்  
வாள்விஜயனருச்சுனரும் வாங்கிக்குறக்கூடைதன்னை  
குறமாதுபோலக் கூடையிடுக்கினர்  
தாங்கிக்குறக்கூடை தன்மருங்கிலேபிடுங்கி  
ஒற்றையிட்டகைத்தலத்தில் பொற்பிரம்புகோல்பிடித்து  
கடுகிநடந்தாளே கட்டழகிகட்டுவச்சி  
வஞ்சியிடைதுவள மாதுஸ்தனங்குலுங்க  
பிறவாமுடிதரித்த பெண்பெருமாள்கூறுவாள்  
ஆச்சிதுரோபதையே அருச்சுனரைப்பாருமென்றாள்  
ஒக்குமோகாலமிது உத்தமியேசிரமுகும்  
கட்டழகிமாதரைக் கண்ணிட்டுப்பாருமென்றாள்  
விறையுந்தன்னழகை மெல்லியருந்தான்பார்த்து  
சரியவிளமுலைமேல் சன்னல்பின்னல்தாழ்வடமும்  
கட்டழகன்கைதலத்தில் கரிவகையல்தன்னழகும்  
கடைக்கண்ணிலஞ்சனமும் கட்டழகன்கருங்குழலும்  
அஞ்சனப்பொட்டுகளும் அழகானநாமங்களும்  
வாள்விறையன்பெண்கோல மானதொருதன்மைகளும்  
தென்னாடிவாவென்று திருமுகத்தைதான்பார்த்து  
வளநாடிவாவென்று மதிமுகத்தைதான்பார்த்து  
கன்றிற்றோகன்றிற்றோ காண்டபனர்ச்சுனர்க்கு  
அல்லியற்குமர்ச்சுனற்கும் ஆலாத்திசுற்றுமென்றாள்

தாமக்கருங்குழல்மார் தாசியர்கள்தான்கேட்டு  
 ஆயிரம்பெண்களாவர் ஆலாத்திகழுப்பெடுத்தார்  
 சீரானபொற்கலத்தில் செஞ்சோறும்வெண்சோறும்  
 காட்டிச்சுழற்றியே கதிரோன் முன்விட்டெறிந்தார்  
 திக்குச்சுழற்றியே திசைநான்கும்விட்டெறிந்தார்  
 கற்பூரமுத்துதிரக் காராவிதெய்சேர்த்து  
 குத்துவிளக்குகளைக் கொழுந்துபடவேற்றினார்கள்  
 பிறவாமுடிதரித்தபெண்பெருமாளே துசொல்வாள்  
 இத்திரக்கட்டுவச்சி ஏற்றமுள்ளபூங்குறத்தி  
 மந்திரக்கட்டுவச்சி மலையாளப்பூங்குறத்தி  
 எங்கள் குறக்கூடை தருவீரிளங்கொடியே  
 சிங்காதனத்தைவிட்டுத் திகழ்க்குதித்திரங்கி  
 அம்பொன்சிங்காதனத்தை ஆர்க்கக்குதித்திரங்கி  
 குறக்கூடைதான்பரித்துக் குலுங்க நகை நகைத்தார்  
 குறக்கூடைதான்பரித்துக்கொம்பனைமாரே துசொல்வார்  
 வாருங்காணர்ச்சுவரே வார்த்தையொன்றுநீர்கேளும்  
 பரமசிவன்தன் கையிலே பாசுபதம்பெற்றேனென்றீர்  
 ஆதிசிவனிடத்தில் அதிகவரம்பெற்றேனென்றீர்  
 நாங்களறிந்ததில்லை இராஜாவே அந்நடக்கை  
 இப்போ-ஆதிசிவனைநோக்கி அடிபணிந்துவாள்விஜயா  
 சிவனையடிபணிந்து குறக்கூடைவாங்குமென்றார்  
 அப்போதுவாள்விஜயன் அருச்சுனரே துசொல்வார்  
 அல்லியிற்பிறந்தவளே அரசாளும்நாயகியே  
 தியிற்பிறந்தவளே தென்னாடன்பாவையரே  
 நீங்களிருவரு மருளியகாரியத்தை  
 நான்-மீறி நடந்ததுண்டோ வேல்புருவங்கண்ணாளே  
 அப்படியேயாகுதென்று அருச்சுனரும்போய்நடந்தார்  
 கோவிற்புறமாகக் கொற்றவனும்வந்துநின்று  
 ஈஸ்வரனாகோவிலண்டை எழில்விஜயன்வந்துநின்று  
 ஆண்டவரைதானினைந்து யருச்சுனனே துசொல்வாள்  
 சிவனாரைத்தானினைந்து தேர்விசையனே துரைப்பான்  
 அத்திமுகத்தோனே ஐங்கரனேவிக்கினரே  
 சத்தியருள்புத்திரனே சரிந்தவயிற்றேனே  
 ஆரணியும்வேணி அரனூர்திருமகனே  
 நீரணியுங்கங்கை நீள்சடையோன்புத்திரனே  
 வேழமுகமுடைய விநாயகரே நான்சரணம்

கத்தாகடம்பா கதிர்வேலா நான்சரணம்  
 வள்ளிதெய்வானைபங்கா வடிவேலா நான்சரணம்  
 அற்புதனேசோதி அகிலாண்டநாயகியே  
 சாம்பசிவனாரே சங்கரனே நான்சரணம்  
 உம்பர்கள் போற்றும் உமையவளே நான்சரணம்  
 இலட்சுமிமகேசுரனே நாயகனே நான்சரணம்  
 கொம்பனைமாதர்கள் குறக்கூடை தந்தார்கள்  
 கொடுத்தாப்போல்தான்கொடுத்து கூடைபறித்தார்கள்  
 அற்புதமானதொரு அம்மன்குறக்கூடை  
 உற்பனமாயெனக்கு உதந்துடனோதாருமென்றான்

அருச்சுனன் குறக்கூடை வாங்கின குறம்.

தினதெந்தினதெந்தின தினதெந்தின தினது  
 தென்னுதினதெந்தின தினதெந்தினதுதினது

மகாதேவராயனே மதிசூடுஞ்சிவனே  
 மலைமகனையொருபுறத்தில் வைத்தமகாதேவா  
 திசையெட்டுமாண்டவரே திக்கெங்குநீரே  
 திராதவினைதீர்க்கும் சிவனாரும்நீரே  
 ஆராரும்ளவிடுமோ அரனாரேயும்மை  
 ஐயனேயுன்பாதம் போற்றியென்றுதொழுவேன்  
 புராயமாகவே குறக்கோலந்தனக்கு  
 புகழானகுறக்கூடை தரவேணுமையா  
 இத்திரனார்லோகத்து ஊர்வசியார்கூடை  
 இமையவரும்முனிவர்களும் நிறைந்திருக்குங்கூடை  
 எவ்வரரும்எஸ்வரியும் நிறைந்திருக்குங்கூடை  
 இயலானதான்முகனும் இசைந்திருக்குங்கூடை  
 இந்திரரும்வானவரும் நிறைந்திருக்குங்கூடை  
 இடைதனக்கும்நடைதனக்கும் இசைந்திருக்குங்கூடை  
 நினைத்தாற்போற்குறியுரைக்க நிச்சயமாங்கூடை  
 நீலமயில்வாகனரே வள்ளியருளவேணும்  
 குறித்தாற்போல்குறியுரைக்க கூடவருளவேணும்  
 குமரருளாலெனக்குக் கூடைதரவேணும்  
 அப்பர்மலைஆதிமலை பொன்மலையிற்குறத்தி  
 அரனேயுன்பொன்மலையில் அடியினை நான்சரணம்  
 அன்றுமகக்குறிகள்சொன்னேன் ஐயமில்லைகுறத்தி  
 அரனேயுந்திருவடிக்கீழ் அருச்சுனன் நான்சரணம்

திருவேங்கிடமாயனுக்குச் சிந்தையுள்ளகுறத்தி  
செங்கழுநீர்மலைபூணும் தெய்வநல்லகுறத்தி  
சீரானவிற்பனுக்கு கூடைகரவேணும்  
சிவசங்கராவென்றுசொல்லி தேர்விரயன்காணும்  
பார்த்தனுக்குப்பாசுபதம் கொடுத்தாற்போலெனக்கு  
பரிதானகுறக்கூடை தரவேணுமெயா  
விறுயனார்முறையிடவே விமலருந்தாமும்  
வீரனகுறக்கூடை அருளினார்மிகவே

வேறு

பார்த்தனதுகைக்கொடென்று பரமசிவன்தானனுப்ப  
கொண்டிவந்துகைகொடுத்தாற்கொப்பெனவேநாதர்கள்  
சந்தோஷப்பட்டானே தாமந்தவாழ்மார்பன்  
ஆனாலழகுமன்னன் அருச்சுனனாரேதுசொல்வார்

குறம்

அரகரசிவமகாதேவா ஆண்டவனேசரணம்  
அற்புதனேயுந்திருவடிக்கீழ் அருச்சுனனேசரணம்  
திரிபுரத்தைக்கைத்தொறித்த சிவனேயுந்தன்சரணம்  
சிங்களபிறைதரித்ததொரு தேவாயுந்தன்சரணம்  
மங்கையுடன்தங்கையுமாய் மதிசூடுஞ்சிவனே  
மான்மழுவந்தரித்ததொரு மகாதேவாசரணம்  
காமனைக்கண்ணுலெரித்த கைலங்கிரிவாசா  
கண்முன்றுடையவரே கர்த்தனே நான்சரணம்  
அருச்சுனர்க்குப்பாசுபதம் தந்தாற்போலெனக்கு  
அன்புவைத்துகுறக்கூடை இன்பமுடன்தந்தீர்  
கூடைதனை நானிடுக்கிக் குறிகள்மிகவுரைக்க  
குறித்தாப்போல்குறியோட குமரருளவேணும்  
என்றவனுங்கூடைதனை இடுக்கினன்விறுயன்  
இயலானதுரோபதையாள் அருகேவந்துநின்றாள்

வேறு

நியற்பிறந்தவனே தென்னுடன்பாவையரே  
அல்லியிற்பிறந்தவனே அல்லிமலர்நாயகியே  
கொடுத்தாப்போல்கூடைவந்து கூடைபறித்தீர்கள்  
கூடையிதோவாங்கிவந்தேன் என்றானேகொற்றவரும்  
அப்போதுதரோபதையாள் அல்லியருமேதுசொல்வாள்

வாடிமலைக்குறத்தி மலையாளக்கட்டுவச்சி  
 இத்திரக்கட்டுவச்சி இயலானபூங்குறத்தி  
 மந்திரக்கட்டுவச்சி மலையாளப்பூங்குறத்தி  
 எங்கிருந்துவந்தாய் இளங்குறத்திகூறுமென்றார்  
 மின்னிடைக்குச்சொல்லி உரைக்குங்குறிகளொன்று  
 எங்களுக்குச்சொல்லி உரைப்பாயிளங்குறத்தி  
 காண்டாபுரமெரித்த காகைமனமகிழ்ந்து  
 உங்களுக்குக்குறியுரைத்தால் ஏதுதரப்போறீர்கள்  
 மார்பில்தரித்ததொரு மணிப்பதக்கந்தருவீரோ  
 முத்துமணித்தாழ்வடத்தை தருவீரோமொய்குழலே  
 அப்படிசெய்கின்றோம் ஆனந்தவாழ்மார்பா  
 என்றதுகேட்டு ஏதுசொல்வானருச்சுனனும்  
 அங்கவள்காலை மடித்துப்புரந்தணிந்து  
 வண்ணக்குறக்கூடை வைத்துவொருபுறமாய்  
 பொற்பிரப்பங்கோல்பிடித்துப் பூங்குறத்திவந்தார்கள்  
 பெண்ணைங்குசேரவே பொற்கொடியாள்வீற்றிருந்து  
 வாடைக்கிளிபோலே வண்ணமயில்போலே  
 தென்றற்கிளிபோலே நிவிலம்மயில்போலே  
 சற்றேநகைந்தவனும் கலிவாயைத்தான் திறந்து  
 கூறுவான்பார்த்தனவன் குறமாதரைப்போலே  
 ஏற்றகுறிதானுரைப்பான் இயலான அருச்சுனனார்

பேன்களுக்கும் குறி சொல்லுகிற குறம்

(தின) எந்தனதுதிருநாடு கேட்கிறையோபெண்ணே  
 ஏற்றமுள்ளயிந்திரனா ராளுமந்தநாடு  
 நாகத்திலே ஆரியுரையும் எந்தனதுநாடு  
 நான்மறைகளோ துவதும் எந்தனதுநாடு  
 பொற்கவளைவளநாடு எந்தனதுநாடு  
 பொங்குகடல்திரைசூழும் எந்தனதுநாடு  
 இத்திரனூர்லோகமும் எந்தனதுநாடு  
 ஏற்றமுள்ளபாஞ்சால னாளுமந்தநாடு  
 பச்சைமலைபவழமலை எந்தனதுநாடு  
 பாண்டியர்களாகிறது எந்தனதுநாடு  
 கொச்சிமலைகுடகுமலை எங்களதுநாடு  
 கொற்றவர்கள் ஆள்கிறது யெந்தனதுநாடு  
 வெள்ளிமலைபொன்மலைகள் எந்தனதுநாடு

விண்ணவர்களாள் கிறதும் எந்தனதுநாடு  
பாய்போட்டுமுத்தளக்கும் எந்தனதுநாடு  
பாண்டவர்களாள் கிறதும் எந்தனதுநாடு  
தோற்போட்டுமுத்தளக்கும் எந்தனதுநாடு  
துரியோதிரனாள் கிறதும் எந்தனதுநாடு  
அபையடித்தால் முத்தொதுங்கும் எந்தனதுநாடு  
அல்லியிடதிருநாடும் எந்தனதுநாடு  
எட்டெழுத்தாயுட்பொருளா யோதுமந்தநாடு  
ஏற்றமுள்ளநிவுகளும் எந்தனதுநாடு  
ஐந்தெழுத்தையுட்பொருளா யோதுமந்தநாடு  
அரியுடனே அயனுறையும் எந்தனதுநாடு  
திக்குசெயங்கொண்டுவரும் எந்தனதுநாடு  
சிலைவினுயன்பெயர்கொண்ட குறத்திநான்பெண்ணே  
பஞ்சவர்களைவருட நாடுமெந்தநாடு  
பார்த்தனதுபெயர்கொண்ட குறத்திநான்பெண்ணே

### வேறு

தோராவடிவழி துரோபதையாளே துசொல்வாள்  
வாடிமலைக்குறத்தி மலையாளக்கட்டுவச்சி  
விண்ணின்குறத்தியரே வீறுடையகட்டுவச்சி  
நாட்டுவளப்பமெல்லாம் நன்னாயுரைத்தாயே  
சீமைவளப்பமெல்லாம் சீராயுரைத்தாயே  
உன்பெயரும் ஊர்பெயரும் உச்சிதமாய்த்தோன்றுதடி  
தெய்வக்குறத்தி, தீ தெளிவானகட்டுவச்சி  
எந்தனதுகைபார்த்து இன்பக்குறியுரையும்  
கண்டதுகண்டாற்போல கட்டுவச்சிகூறுமென்றாள்  
வண்ணக்குறத்தியவள் வாய்திறந்தே துசொல்வாள்

### துரோபதைக்குத் குறி சொல்லுகிறது

(தின) வட்டமதிமுகத்தாளே தியில்வந்தபெண்ணே  
வலக்காரத்தைநீகேட்டால் நான்குறிகள் சொல்வேன்  
எழில்வினுயன்தேவியரே பாஞ்சாலன்பெண்ணே  
இடக்கரத்தைநீகேட்டால் இசைந்தகுறிசொல்ல  
செங்கமலக்கைதலத்தைத் திண்டியே நான்பிடித்தால்  
திருவினையே அதனாலே குடிப்பழுதுமுண்டோ  
மங்கையர்க்கும் மங்கையர்கள் கைகள் தனைப்பிடித்தால்

வாழ்பாஞ்சாலன்மகளாரே குலப்பழுதுமுண்டோ  
 பங்கயஞ்சீர்கைத்தலத்தைப் பார்த்தனுமேபிடித்து  
 பாவையுடன்முதம்தோங்கிப் பலகாலஞ்சிரித்தான்  
 கட்டழிகைத்தலத்தைக் கண்ணிலொத்திக்கொண்டான்  
 கண்மலரோபெண்மலரோ கைத்தலங்கென்பான்  
 சங்குசெறிகைதலது உன்குலமுதலது  
 ஸ்தனத்தில்மிகுமுறுதலது தழைத்துமிகவாழ்வாய்  
 அருச்சுனரைமாலையிட அருந்தணலிலுதித்தாய்  
 அழகுடையபாஞ்சாலன் உனைவளர்த்தான்பெண்ணே  
 பார்த்தனைதான்மாலையிட பத்தரையில்வளர்த்தாய்  
 நவமுடன்றீவளர்த்த நானையிலேபெண்ணே  
 அருச்சுனனோடெந்நுபேராம் அரகாண்டதுரைகள்  
 அரக்குமாமாளிகையில் ஐவரிநத்தாரென்று  
 விஸ்வவளைந்தபேர்களுக்கு மெல்லியரைக்கொடுக்க  
 வீரமுரசுதிவந்து விருதுபறையறைந்தான்  
 அவ்வார்த்தைமிகவரிந்து அருச்சுனனார்காமும்  
 அன்றுமொருபார்ப்பான்போல் அந்தசபையில்வந்தா  
 இராசாதிராசாக்கள் நாணிதலைசாய்த்த [ன்  
 தலமுடனேவில்வளைத்து உனைமணர்ந்தான்பெண்ணே  
 எட்டாதவில்வளைத்து எழில்விஜயன்றனக்கு  
 இணைபிரியாதேவியராய் நீயிருந்தாய்பெண்ணே  
 மங்கிலியம்விஜயனார் தரித்தநாள்முதலாம்  
 மன்னவர்களைவருக்கும் தேவியருமானாய்  
 தருமர்பெருந்தேவியென்று தனிமலைகுட்டி  
 தன்சொல்லோமேலாக தனித்திருந்தாய்பெண்ணே  
 ஒருவருடம்ஒராண்டு உனைப்பிரியான்விஜயன்  
 உன்மையடியென்குறிகள் தன்மையடிபெண்ணே  
 தயவுள்ளபெண்ணரசே சகலகுணரதியே  
 சம்பத்துமென்னுளும் தவறாமல்வாழ்வாய்  
 என்றவளைத்தான்பார்த்து இணைவிழியாள்மிரட்டி  
 இளங்குறத்திகனைப்போலே இடைதுவளநகைத்தாள்

யேறு

வாடிமலைக்குறத்தி மலையாளக்கட்டுவச்சி  
 தெய்வக்குறத்திகண்டாய் தெளிவானகட்டுவச்சி  
 பார்த்ததுபார்த்ததுபோல் பட்சமாநீயுரைத்தாய்

கண்டதுகண்டாற்போல் கட்டுவச்சிகடறிவிட்டாய்  
உன்னைப்போல்கட்டுவச்சி உலகத்தில்தானறியேன்  
என்தங்கையல்லியற்கு ஏற்றகுறிசொல்லுமென்றாள்  
பரிகலத்திற்கோறிடுவாள் பாலுமிகபூரிப்பாள்  
மதுரைவளநாட்டிற்கு வகைபுரிவாய்மலைக்குறத்தி  
அழகியபூமது அல்லியரைத்தான்பார்த்து  
காண்டாவனமெரித்த காளையவர் கடறலுற்றார்

அவிக்கு குறிசொல்லுகிற விதம்

(சின) ஆயிரம்பாண்டியர்கள் அரியதவஞ்செய்ய  
அன்றலர்ந்ததாமரையில் வந்துகித்ததிருவே  
ஆண்மலடாய்பெண்டலடாய் அரியதவன்செய்ய  
ஆணழியப்பெண்பிறத்து அவர்கள்வினைநீர்த்தாய்  
சிறந்தகுலபாண்டியற்குச் செங்கோலுஞ்செலுத்தி  
தென்னுடைதிறமையுடன் ஆளவந்தாய்பெண்ணை  
ஏழாம்பிராயத்திலே இளவயதாய்நீயும்  
எதிர்த்துவந்தநீன்முகனை தலையறுத்துப்போட்டாய்  
தேர்வண்டிக்காலிலே நீன்முகனைஇரடி  
செங்கோலரசாண்டாய் திறமையுள்ளபெண்ணை  
மதிப்புடனேதென்மதுரை வளநாட்டையாள  
வாழ்வியனுள்ளமுகை கண்டேமட லூர்ந்தான்  
மற்றொருவன்தன் திறமோ எழுதிமட லூர்ந்தான்  
அச்சுதனார்கிருபையினால் விறையரும்தாமும்  
அல்லியரேஎழுதிமட லூர்ந்தமணஞ்செய்தான்  
சொக்கருடகிருபையினால் செங்கொலுஞ்செலுத்தி  
திறமையுடனிரார்ச்சியத்தை யாளுகிருய்பெண்ணை  
பரிவுடனேபாண்டியர்கள் பயின்றெடுத்ததிருவே  
பார்த்ததுக்குமயிலணையே பண்புள்ளரநியே  
உன்னழகையொருவரா வெழுதவல்லாருண்டோ  
ஒருவரும்உன்மனையில் உனைப்பிரியான்விறையன்  
அடியளந்தமைத்துனனு ரானபடியாலே  
அதிசயமாயுன்வடிவை எழுதிகளைநீர்த்தான்  
கும்பமுலைஸ்தனத்தாளே கோகநகையாளே  
குவல்யத்தோர்கொண்டாடும் குஞ்சரமேபெண்ணை  
அமிர்தமென்னுங்குணத்தாளே அன்னநடையாளே  
அரசமுடிதானணிந்த அமுர்தபசுங்களியே



கொங்கைரெண்டுந்தான் தளும்பு செங்கரத்தால்பிடித்து  
சேர்ந்தணையவிசயனிப்போ வருவானடி பெண்ணே  
என்குறிகளொருநாளும் பொய்யாயிதுபின்னே  
எழில்விசயனொருநாளு முனைப்பிரியான்மயிலே  
கொம்பனையென்குறிகள் பொய்யல்லடியென்று  
கொங்கியம்மையானையென்று கூடையின்மேலடித்தான்  
இக்குறிகள்பொய்யாமோ அல்லியரேயென்று  
என்னுணைஉன்னை என்றவளுஞ்சிரித்தாள்

வேறு

நீலக்கருங்குழலி நிகரில்லாப்பெண்பெருமாள்  
தோராவடிவழி துரோபதையுமேதுசொல்வாள்  
வாடிமலைக்குறத்தி மலையாளக்கட்டுவச்சி  
தெய்வகுறத்தி தெளிவானகட்டுவச்சி  
நீசொன்னகுறியாலே ஒன்றுப்பழுதுமில்லை  
கண்டதுகண்டாற்போல் கட்டுவச்சிசொல்லிவிட்டாள்  
பார்த்ததுபார்த்தாற்போல் பட்சமாய்நீயுரைத்தாய்  
உனைப்போல்கட்டுவச்சி உலகத்தில்தானறியேன்  
எங்களுக்குச்சொன்ன இசைந்தகுறிகளைப்போல்  
எங்களதுபுத்திரர்க் கிசைந்தகுறியெல்லாமென்றாள்  
மைத்தன்மேல்பாடுமென்றாள் மாலைக்குறத்தியரை  
பிள்ளைகள்மேற்பாடுமென்றாள் பூங்குறத்திநாயகமே

மைத்தர்மேல் பாடுகிற குறம்.

(தின) வையைபெரும்பாண்டியர்கள் செய்தபெருந்தவத்  
வாடாததாமரையில் வந்துதித்ததிருவே [தால்  
பொய்யாதவில்மாரி சொரியவல்லாற்புதல்வன்  
போர்வீரையன்பயின்றெடுத்த புதல்வனுநதன்பிள்ளை  
துதிமுகனையாள்வாண்டி உந்தனிடபுதல்வன்  
திக்குசெயங்கொள்வாண்டி தேர்வீரையன்புதல்வன்  
ஜெயவீரபாண்டியர்கள் தம்முடையபேரன்  
பொன்னின்மலைநாடாளும் போரெழுதிமருமகன்  
பெருமையுள்ளபஞ்சவர்க்கு புத்திரனுமவனே  
பேர்பெரியபுகழான புளந்திரனாற்பெண்ணே  
என்றவனைத்தான்பார்த்து இணைவிழியால்மிரட்டி  
அல்லியரைக்கொண்டாடி யாடியேதான்பார்த்து

சிற்திடையேசெந்தணலில் வந்துதித்ததிருவே  
 ஜைகமேழுமாள்வார்கள் உந்தவிடபுகல்வர்  
 அழகுடையபாஞ்சால வைவர்களதுபேரர்  
 அன்னமேவுன்கலியைத் தீர்க்கவந்தபுகல்வர்  
 பாடிவந்தேனுங்களைநான் பாஞ்சாலன்மகளே  
 பட்டாடைநீதருவாய் பலமணியுந்தருவாய்  
 பாஞ்சாலன்மகளேநீ பைங்கொடியேசீராய்  
 பந்துவந்தனமேலிருக்கும் பதக்கமுநீதருவாய்  
 சிற்துடைநீதருவாய் சிறுமணிகள் தருவாய்  
 செந்தணலில்வந்துதித்த சேயிழைநல்லாளே  
 என்றவளைத்தான்பார்த்து இணைவிழியாள் மிரட்டி  
 இளங்குறத்தினைப்போல இடைதுவளநடந்தாள்

வேறு

தோராவடிவழிகி துரோபதையுங்கூறுவாள்  
 அமையும்மையும் ஆணழக்சொன்னகுறி  
 உன்பொருட்டினுலே பிழைப்பாண்டியுன்கணவன்  
 குங்குமத்திண்டோளான் குலுங்கநகைநகைத்து  
 போதனையும்போதாச்சு பொழுதென்றால்போகுதுகாண்  
 மின்னிடையாள்வாசலுக்கு விஜயரேபோங்காணும்  
 அடியார்கள்சாயநல்ல வருச்சுனரேதுசொல்வார்  
 நீங்கள்-அன்னமுந்தாராவும் அழகுமலலரேவிருக்க  
 உங்கள்-இருவரையும்விட்டு பிரியமனம்வருமோ  
 உங்களைப்பார்க்கிலு மதிசயமோமின்னிடையாள்  
 எப்படிபோவேன்கா னிலங்கொடியேவுன்னைவிட்டு  
 போவென்றுசொல்லி பொற்கைப்பிரம்பெடுத்து  
 பொற்கைபிரம்பெடுத்து போர்விஜயன்றனையடித்தாள்  
 அடிபட்டருச்சுன்னும் ஆலித்தெழுந்திருந்து  
 சிறுமுறுவலுற்றான்தன் தேவிமுகம்தோக்கி  
 சீறியடித்திரே தீயில்வந்ததெள்ளமுதே  
 சீறியடித்திரே தெய்வகுலநாயகமே  
 சீறியடித்திரே சிங்கவரிப்புலியே  
 ஆற்றிற்றோகோபம் என்னுன்சிலைவிஜயன்  
 தேற்றிற்றோகோபம் என்னுன்சிலைவிஜயன்  
 தோராவடிவழிகி துரோபதையுங்கூறுவாள்  
 எய்யுமதன்ம்போல மெய்யாகவாள்விஜயர்

மைக்கலந்தகண்ணிலே மயக்காதேவாள்வினியா  
எங்கள்கவையைநீர் உத்தரிக்கப்போகிறீரோ  
ஆர்க்காகப்போகிறீர் ஆரணங்குவாசலுக்கு  
எனக்காகப்போகிறீரோ இத்திரனாபுத்திரனே  
நீரேசுகப்படுவீர் தேரிழையாள்வாழ்ந்திடுங்கள்  
நீர்-மதப்பட்டயானையைப்போல் நின்றுமயங்காதே  
அக்கமாரேகேட்டிரோ ஆரணங்குருதததயவள்  
முத்தைநிகர்த்தபல்லும் முக்கணிந்தசெவ்வாயும்  
ஒற்றையிடைமருங்கும் ஒவ்வியஞ்சீர்பட்டுடையும்  
பொற்கொடியாள்பேரழகும் பொற்பிரப்பங்கோலழகும்  
பார்த்தார்குறத்தியரைப் பங்கயஞ்சீர்கண்ணை  
மன்னவனாசிந்தையது மயங்கிறதைக்கண்டிரோ  
வாள்வினியன்சிந்தையது மயங்கிறதைக்கண்டிரோ  
வாள்வினியராஜாவை வாருமென்றுதானழைத்து  
மற்றொருவர்வாசலுக்கு போகாதமன்னவனே  
பின்னொருவர்வாசலுக்கு போகாதேசுந்தரனே  
சித்தாயன்றங்கையந்த சிறிக்கினைபோகாதே  
மின்னரிடையாள்வாசலுக்கு வினியரேபோயிருந்து  
ஒராசனாத்திற்கு உடனாகநீயிருந்து  
முத்தானமின்னரிடைக்கு முன்றுதிங்களானபின்பு  
பூநீமந்தமென்றுசொல்லி வாருங்கான்தேர்வினியா  
கலியாணமென்றுசொல்லி காவலனேநீவாரும்  
என்றதுகேட்டுமவ ரேதுசொல்வாரருச்சுனரும்  
அனலிப்பிறந்தவனே அராசனும்பத்தினியே  
நீங்களிருவரும் அணிந்திருந்தபொற்பதக்கம்  
கூடப்பிறந்ததொரு பதக்கம்கொடுத்திரானால்  
என்றதுதான்கேட்டு யேதுசொல்வாள்துரோபதையும்  
கொடுத்தாலேயல்லது கொற்றவனேபோகிறீரோ  
என்று-கழற்றிக்கொடுத்தாளே கட்டழகிபொற்பதக்கம்  
அவள்பிறந்தபோதே கொம்பனையாள்பொற்பதக்கம்  
கூடப்பிறந்ததே கொம்பனையாள்பொற்பதக்கம்  
கழட்டிக்கொடுத்தாளே கட்டழகிபொற்பதக்கம்  
மின்னொளியாள்வாசலுக்கு வினியரேபோங்கா னும்  
மற்றொருவர்வாசலிலே மன்னவரேசென்றிரானால்  
பின்னொருவர்வாசலிலே மன்னவரேசென்றிரானால்  
வேட்டையிலேகண்டாளே வெட்டியேபோட்டிடுவேன்

என்சமர்த்துஞ்சேவகமும் எல்லாந்தெரியுமே  
போய்வாவிஜயாவென்று பொற்கொடியுங்கடறிவிட்டாள்

குறந்தி தவித்துப் போகிறது

மாணிக்கப்பொற்பதக்கம் வாங்கிகமுத்திலிட்டு  
மாதர்குறத்தியைப்போல் வாள்விஜயன்தானடந்தான்  
தங்கிக்குறக்கூடை தன்னிடுப்பில்வைத்தனுவும்  
முழங்கையால்தானிடுக்கி மூக்குமேல்கையைவைத்து  
அசைந்து நடந்தாள் காண் ஆரணங்குறத்தியரும்  
பொற்பிரப்பங்கோல்பிடித்துபோய்பிடித்தாள்கட்டுவச்சி  
கண்டவர்கள் சோர்ந்துவிழக் கட்டுவச்சிதானடந்தாள்  
வாசலும்வாசலனு படியேழுந்தான்கடந்து  
தெத்துகடந்தாளே தெருவீதிபோகலுற்றாள்  
அன்னநடைதுரோபதையும் அரகாளும்நாயகியும்  
அருச்சுனன்போனபின்பு அலங்காரநாயகியும்  
தாசியிருவர்களைத் தையல்மார்தாமழைத்து  
அருச்சுனனார்பின்னாலே ஆரணங்கேபோங்களடி  
அவர்-எங்கெங்கேபோனாலும் எத்திசையிற்சென்றாலும்  
எவ்வாசல்போய்நுழைவார் என்றறிந்துவாங்களடி  
மின்னிடையாள்வாசலுக்கு விஜயனார்போனபின்பு  
அருச்சுனரையறியாமல் அறிந்துவாதாதியென்றாள்  
அவ்வார்த்தைகேட்டுமே ஆரணங்குபோகலுற்றாள்  
அறியாதுபோலாக ஆணழகன்பின்னொடர்ந்தார்

குறந்தி பெண்கள் வீதி வருகிறது.

அப்போமலைக்குறந்தி அத்தெருவுந்தான்கடந்து  
வீதியும்வீதி தெருவுப்பலகடந்து  
பவளக்கொடிமாதா பத்திரியாள்வீதிவாராள்  
அந்தத்தெருகடந்து அப்பாலேபோகலுற்றாள்  
போகவதிமாதா பொற்கொடியாள்வீதிவாராள்  
நாகமடந்தையந்த நறுநுதலாள்வீதிவாராள்  
அந்தத்தெருகடந்து அப்புறம்போகலுற்றாள்  
அத்தெருவுந்தான்கடந்து மற்றொருவீதிவாராள்  
சோரவளமாதா சுபத்திரையாள்வீதிவாராள்  
அன்னம்போலநடந்து அவ்வீதிவாராளாம்  
வாடைக்கிளிபோல வாருளே அக்குறந்தி

வஞ்சியிடை துவள மா துல்தனங்குலுங்க  
மின்னற்கொடிபோலே மெல்லிவருகிறுளே  
அழகுதுலங்குது ஆனந்தங்கொஞ்சுது  
வடிவுங்குலுங்குது மாணிக்கங்கொஞ்சுது  
மயில்போல்தலைவனைத்து மா துவருகிறுளே  
சுபத்திரைவாசலிலே தோழிமார்பார்த்திருந்தார்  
இந்தக்குறத்தியரை யெங்கிலுங்கண்டதில்லை  
தெய்வக்குறத்தியோ திக்கெட்டில்கண்டதில்லை  
மின்னிற்பிறந்தவளோ மேகவர்னம்ச்சினியோ  
கன்னித்திருப்பாற்கடலில் வந்தகருவில்லோ  
மா துகுறத்தியரைக் கண்டதில்லைவையகத்தில்  
அடி-வாடிமலைகுறத்தி மாதருக்குக்கைபார்க்க  
சுவாமியுடதங்கையவள் சுபத்திரைக்குக்கைபார்க்க  
உண்மைக்குறியுரைத்தால் உச்சிதம்தான்கொடுப்பேன்  
ஆடைகள்முத்தரத்தம் ஆபரணத்தான்கொடுப்பேன்  
வாடிகுறத்தியென்று வருந்தினுந்தாதியர்கள்  
போகமனமுண்டோ பொற்கொடியாள்வாசலுக்கு  
அல்லிப்பெருமானும் அறிந்தாளேயாமானால்  
மின்னிடையாளான்படி வம்பெனென்றுமூதிவைப்பாள்  
அப்படிக்கேளாளே அல்லிமலர்நாயகியாள்  
நீன்முகனைக்கொன்று நீலியிட்டபெண்பெருமாள்  
வெட்டத்துணிவாளே வீரியத்தைச்செய்வாளே  
கணவனென்றுபாராளே கண்டித்துபோட்டிடுவாள்  
யாரென்றும்பாராளே அல்லிப்பெருமானும்  
சேர்ந்தவுடல்பிடிப்பாள் சேவகத்தைக்காட்டுவாளே  
வரிந்துவுடல்பிடிப்பாள் வல்லமையைக்காட்டுவாளே  
உயிரிருந்தானாக்கால் உப்புலிற்றுவுண்ணலாம்  
பொற்கொடியாள்வாசலுக்கு போவதுநல்லதல்ல  
நானாவருவோமென்று நாயகியும்போய்தடந்தாள்

சகாதேவன் வீதி வருதல்.

அத்தெருவைத்தான்விட்டு மற்றெருவீதிவாராள்  
தாமமுடியாலுஞ் சகாதேவன்வீதிவாராள்  
அந்தத்தெருவிலே அனந்தம்பேர்பார்த்தார்கள்  
மின்னிற்பிறந்தவளோ மேகவர்னம்ச்சினியோ

கன்னிதிருப்பாற்கடலில் வந்தகருவிளமே  
எழுதவொண்ணாவடிவழி இவ்விதிவந்தாள்காண்  
இவளைப்போல்கட்டுவச்சு இவ்வுலகில்கண்டதில்லை  
காய்க்கும்பிராயமவள் கன்னிகட்டுங்காலமவள்  
பூர்க்கும்பிராயமவள் பிஞ்சுவிடுங்காலமவள்  
கொஞ்சம்பிராயங்கண்டிர் கொழுந்தெல்லாம்பிஞ்சுகண்  
பாதிவயதுகண்டிர் பக்கமெல்லாம்பிஞ்சுகண்டிர் [மீர்  
மையல்பெருகியே மயங்கியேயோடிவந்தார்  
சுத்திவளைத்தார்கள் குழந்தார்களுகுறத்தியரை  
வாடிமலைக்குறத்தி மாளிகைக்குக்கொண்டுபோறோம்  
மெத்தைமேல்வைக்கிறோம் வெண்பணிபூட்டுகிறோம்  
வருலீரோகட்டுவச்சி என்றுவளைத்தார்கள்  
மாதுகுறத்தியவள் மலைக்குறத்தியேதுசொல்வாள்  
மயில்போல்தலைவளைத்து மங்கையருமேதுசொல்வாள்  
வண்ணக்கிளிபோலே வாய்திறந்தேதுசொல்வாள்

சகாதேவன் வீதியில் குறம்

சின-தருமர்பெரும் தாட்டுக்குள் தழைத்தோங்கிவாழ்ந்  
தனிவழியேபோறயென்னை வழிமறிக்கலாமோ [தோம்  
இச்சையுடனில்வுலகில் பிச்சைக்குப்போறேன்  
இஷ்டமுடனோடிவந்து இச்சைசெய்யலாமோ  
ஐவருடசீமையிலே அதர்மங்களுண்டாச்சோ  
அதிதிரதேசிகளை அகடுசெய்யலாமோ  
கந்தருக்குங்கைபார்க்கும் கானகக்குறத்தி  
கண்டவர்க்குப்பெண்டாக பெண்டுகளாசொன்னிர்  
வண்டாடுகொண்டையின்மேல் கண்டாசைப்பட்டு  
மயங்கியேவிழுந்தாளே மனப்பழுதுவருமே  
மிண்டுகளைப்பேசாமல் விரைந்தோடிப்போங்கள்  
கொண்டவனறிந்தாலே குடிகேடுவருமே  
வம்பருமாய்தும்பருமாய் வழிமறித்துஎன்னை  
மனையாட்டியாகவே வழிமறிக்கலாமோ  
சாத்திரத்தில்மிருத்ததொரு சகாதேவருகில்  
சுத்திரமாய்ப்போயுரைத்து தெண்டனைகள்செய்வேன்  
என்றவரைத்தான்பார்த்து இளைவியியால்மிரட்டி  
இளங்குறத்தினைப்போலே இடைதுவள நகைத்தாள்

வந்தவந்தமன்னரெல்லா மையல்பெரிதாகி  
காமவிகாரமது களைகள்பெரிதாகி  
சகாதேவராஜாவும் சற்றேயறிந்தாலே  
பழுதல்லோ நமக்கு பார்வேந்தமன்னவரே  
ஆக்கினைசெய்வார்களா அழும்புவருமன்னவரே [ர்கள்  
என்று- அவர்வர்மாளிகையில் அசைந்தாற்போல்போன

நகுண் வீதி வருவது

அந்தத்தெருகடந்து ஆரணங்குடடுவச்சி  
மற்றொருவீதியிலே வாராளேகட்டுவச்சி  
நகுலரதுவீதியிலே நடந்தாளேகட்டுவச்சி  
அந்தத்தெருவிலே அனந்தம்பேர்மன்னவர்கள்  
கண்டார் குறத்தியரைக் கட்டுவச்சிதன்னழகை  
பார்த்தார் குறத்தியரைப் பங்கயஞ்சர்கண்ணாளே  
இதுபுதுமைஇதுபுதுமை இதுநெடுநாள் கண்டதில்லை  
கண்டுமறியோமே கதையிலுங்கேட்டறியோம்  
பார்த்துமறியோமே படத்திலுங்கண்டறியோம்  
இவள்போல்வடிவழகி எங்கிலும்நாமறியோம்  
இந்தக்குறத்தியரை எங்கிலும்கண்டதில்லை  
என்று-வம்பறுந்நூம்பருமாய் வந்துவளைத்தார்கள்  
மையல்பெருகியே மயங்கியேவந்தார்கள்  
வாடிமலைக்குறத்தி எங்களுக்குகைபார்க்க  
வீதிவீதியாகவே விரும்பித்திரிவானேன்  
கானலிலும்வெய்யலிலும் கடுகித்திரிவானேன்  
உள்ளங்கால்கொப்பளிக்க உச்சிவெடித்துவிட  
வேண்டிவிடாய்த்து வெளியில்திரிவானேன்  
வாடிமலைக்குறத்தி மாளிகைக்குகொண்டுபோரோம்  
என்றதுகேட்டு யேதுசொல்வாளக்குறத்தி

நகுண் வீதியில் குறும்

(தின) நகுலராஜர்வீதியிலேவாழுகின்றமன்னோர்  
நகுலத்தகுணமுடைய ராஜாக்களேவாரீர்  
இலகுமதிசடையணிந்த எஸ்வரனாரொளால்  
இத்தெருவில் குறம்பாட நத்தியிங்கேவந்தேன்

மெத்தவேவருத்துகிறீர் உத்தமரே நீங்கள்  
தேவியின்மேலாசைகொண்டார் ஆவியெல்லாமுருகி  
உங்களுக்கும்பெண்களோ உமக்குக்கூத்தியாரோ  
உகமையுள்ளமன்னவரே அகமகிழ்ந்துகேளீர்  
என்னைவந்து ஆதரிக்கும் இராசமன்னரானால்  
இயல்புறவேமனங்களித்து அரண்மனையில்போவீர்  
சிற்றிடையார்வாழுகிற தெருக்களெல்லாந்திரிந்து  
சீருடனேகுறம்பாடி பேர்கேட்டுவருவேன்  
இலகுபுகழ்விதியிலே எனைமறுத்திரானால்  
நகுலனதுசபைதனிலே நானுரைப்பேன்பாராய்  
என்றவரைத்தான்பார்த்து இணைவிழியாள் மிரட்டி  
இளங்குறத்தினைப்போலே இடைதுவள தடந்தாள்

வேறு

அப்போதுமன்னவர்கள் அனைவருந்தான்பார்த்து  
குறத்தியிவள்தன்னாலே குற்றங்கள்நேருமென்று  
நகுலரறிந்தாலே நமக்குவருமோசமென்று  
மெத்தப்பயந்தவர்கள் வீட்டுக்குள்போய்நுழைந்தார்  
அவரவர்மாளிகையில் அப்படியேபோய்சேர்ந்தார்

அருச்சுனன் வீதிவருதல்

அப்போதுகுறத்தியரும் அலங்காரக்கட்டுவச்சி  
அந்தத்தெருகடந்து மற்றொருவீதிவாரூள்  
அருச்சுனனார்வீதியிலே அழகாய்நடக்கலுற்றான்  
அந்தத்தெருவிலே அனந்தமானபேர்களெல்லாம்  
வண்ணக்குறத்தியரைக் கண்டார்கள்மன்னரெல்லாம்  
முத்துநிகர்பல்லும் முறுக்கணிந்தசெவ்வாயும்  
புருவச்சிலையழகும் பொருந்துமவிழியழகும்  
காமன்கடைந்ததுபோற் கலசத்திளமுலையாள்  
ஈழத்துதச்சனவன் எழுதிவரவிட்டானே  
தானேசமைத்தாளோ தையலிளங்கொடியாள்  
இவள்போல்வடிவழக எங்கிலும்நாமறியோம்  
என்று-வண்ணப்புகங்கிளியை வந்துவளைத்தார்கள்  
சுத்திநின்றபார்ப்பார் சுருபங்குறத்தியென்போர்  
வாடிமலைக்குறத்தி மாளிகைக்குகொண்டுபோரோம்



மெக்கையின்மேல்வைக்கிறண்டி வேண்பணிபூட்டுரண்  
என்றுசிலபேர்கள் இளமாதகுழந்துகொண்டார் [டி  
வாடிமலைக்குறத்தி என்றுவழிமறித்தார்  
அப்போகுறத்தியரும் ஆரணங்குமேதுசொல்வாள்  
மயில்போல்களைக்கூத்து வாய்திறந்தேதுசொல்வாள்

### அருச்சுனன் வீதியில் குறம்

(தின) சிலைநுதலாள்மலர்வழியாள் தேர்விஜயன்தாழும்  
குழந்துவந்தமன்னருக்கு சொல்வாளொருவார்த்தை  
பாதிசடையணிந்த பரமசிவனருகில்  
பாசுபதம்பேருபெற்ற பார்த்தன்வடிவுடையோன்  
இனியேசகாலர்களை யிராட்சதரைக்கொன்று  
இந்திரலோகம்பட்டங்கட்டி யிருந்தரசையாண்டார்  
அச்சுதனாந்தோழனவ நருச்சுனமகாராஜன்  
அவருடையவீதியிலே அழும்புசெய்வாருண்டோ  
சத்தியந்தவருத தருமர்தம்பிவிஜயன்  
தாக்குடையாள்வீதியிலே வாக்குதப்பாமல்  
ஐயமென்றுபாடவந்தேன்வையகங்கள்மீது  
அருச்சுனனார்வீதியிலே அழும்புசொல்வாருண்டோ  
பொதுவாகநானுங்களுக்குப் பெண்டுகளாமென்னு  
புண்ணியனாரருச்சுனர்க்குப் போயுரைப்பேன்கண்டார்  
புண்ணியனார்குத்திமகன் போர்விஜயனருளால்  
பெண்டாளவந்தீர்களோ பூங்குறத்திதன்னை  
மண்டலத்திலீதியெல்வாம் பாடிவந்துமென்னை  
மலையாளக்குறத்தியென்று சற்றுநினையாமல்  
கொச்சக்குறத்தியென்று சற்றுநினையாமல்  
கூடுகைக்குஆசைமனம தோன்றுதடாஉனக்கு  
என்கணவன்பொல்லாதவன் எழும்பும்புலிகொல்வான்  
எதிர்த்தவரைதலையறுப்பான் மலைக்குறவன்பொல்லான்  
காட்டாளைசிங்கங்களுங் கரடிபுலியாளை  
கண்டகண்டமிருகங்களைத் துண்டிடவேகொல்வான்  
அண்டையிலேநில்லாதே அகலப்போங்களென்று  
அலங்காரக்குறத்தியவள் மிகநாக்கிவந்தாள்  
என்றவரைத்தான்பார்த்து இளைவழியாள்மிரட்டி  
இளங்குறத்திகளைப்போல யிடைதுவளநடத்தாள்

வேறு

வந்து நின்ற மன்னரெல்லா மையல்பெரிதாதி  
 ஏக்கத்துப்பார்த்து யிருந்தார்களெல்லோருங்  
 கையறுந்தயானையைப்போல் கலங்கியே நின்றார்கள்  
 சிறகுபறிகொடுத்த செம்பருந்துபோலானார்கள்  
 கொண்டைபறிகொடுத்த கோழிபோலானார்கள்  
 ஒடுகிறமானுக்கு ஒருகாலொடிந்தாப்போல்  
 மத்தங்காய்தின்றாற்போல் மயங்கியே நின்றார்கள்  
 காமக்கணையாலே களைதாங்கி நின்றார்கள்

மீள் விதியில் வருதல்

அப்போமலைக்குறத்தி அந்தத்தெருகடந்து  
 மற்றெருவீதியிலே வாராளேகட்டுவச்சி  
 மன்னன்மதகரியான் மகாராஜன் வீதிவந்தான்  
 மதகரிவீமனது மாடத்தெருவில்வந்தான்  
 வெற்றிமதயானை வீமனதுவீதியிலே  
 அந்தத்தெருவிலே அனந்தம்பேர்கூடினார்கள்  
 வம்பராய்க்கூடினார்கள் வல்லாரசிறுவர்களும்  
 தும்பராய்க்கூடியே சூழ்ந்தார்குறத்தியரும்  
 ஒருவயதாய்க்கூடினர் ஒருகோடிராஜாக்கள்  
 இளவயதாய்க்கூடினர் ரிராஜாக்களுள்ளவர்கள்  
 வந்துவளைத்தார்கள் மாதுகுறத்தியரை  
 இந்தக்குறத்தியரை எங்கிலுங்கண்டறியோம்  
 திக்கெட்டில்கண்டதில்லை தெய்வக்குறத்தியரை  
 இவள்-கட்டுவச்சியல்லவடா காமன்றதியென்பாரும்  
 இளநிலவரைப்போல ஏந்திழையாள்வடிவழகும்  
 மின்னற்கொடியாளோ மேகவர்னன்றங்கையரோ  
 கன்னிதிருப்பாற்கடலில் வந்தகருவிளமோ  
 கிழங்கள்பழங்களெல்லாம் கிட்டிவந்துபல்திறந்தார்  
 வாராய்குறத்தியரே மாளிகையிற்கொண்டுபோரோம்  
 கானலிலும்வெய்யலிலும் கடிசித்திரிவானேன்  
 வெய்யலிலேதிரிந்து மெத்தவிடாயாவானேன்  
 சிங்காதனத்திலவைத்து சேவித்துப்பார்க்கிறண்டி [டி  
 மெத்தையின்மேல்வைக்கிறண்டிவேண்பணிபூண்டுறண்  
 பெண்களுக்குள்ளபேரை பேணிதொழிச்செய்யுதிப்பேன்  
 ஆண்பிள்ளைகளுள்ளபேரையடப்பம்பிடிக்கவைப்போம்

வாறுய்துறத்தியென்று மாதரைச்சூழ்ந்துகொண்டார்  
வண்ணக்குறத்தியவள் வாய்திறந்தேதுசொல்வாள்  
கொம்பிலிருந்து கூவுங்கிளிபோல  
கிளிபோலவாய்திறந்து கூவுவாள்கட்டுவச்சி

வினது வீதியில் குறம்

(சின) சிறந்தருலபஞ்சவர்கள் செங்கோலைச்செலுத்தி  
புரீராமாகிருபையினால் ஜெகமேழுமாண்டார்  
ஏழுபிராயத்திலே இடும்பன்றனைக்கொன்று  
எதிர்த்துவந்தயிராட்சதரை சங்கரித்தவீமன்  
பத்துபிராயத்திலே பகாசூரன்றனை  
பழுகறவேகிழித்தெறிந்த பாரமதகரியான்  
மகக்காளைசங்கரிக்கும் மதுவீரராமன்  
வாழும்பெருவீரிலே வம்பர்களுமுண்டோ  
கொச்சைக்குறத்திதான் பிச்சைக்குவந்தால்  
கூடிமயலாசியென்மே லாசைபடுவாரோ  
இச்சையுடறிவ்வுலகில் பிச்சைக்கிப்போறேன்  
இஷ்டமுடனோடிவந்து யிலச்சைசெய்யலாமோ  
ஐயரதுசுமையிலே அதர்மங்களுண்டாச்சோ  
அதிசிபரதேசிகளை அகடுசெய்யலாமோ  
கத்தருக்குகைபார்க்குங் கானகக்குறத்தி  
கண்டவர்க்குபெண்டாக மிண்டுகளாசொன்னீர்  
வண்டாடுகொண்டையின்மேல் கண்டாசைப்பட்டு  
மயங்கிவிழுந்தாலே மனப்பழுதுவருமே  
கொண்டவரறிந்தாலே குடிகேடுவருமே  
வம்பர்களுந் தும்பர்களும் வந்துவழிமறைத்து  
மனையாளாய்வாருமென்று யெனையழைக்கலாமோ  
இங்கிதமாய்விமருடன் யானுரைத்தேனனால்  
மயங்கிவிழுங்களைத்தான் வதைத்திடுவார்போடா  
இப்போதுபோயுரைப்பே எப்பிரம்போலீரோ  
என்றவரைத்தான்பார்த்து யினைவிழியால்மிரட்டி  
இளங்குறத்தினைபோல யிடைதுவளநகைத்தாள்

வேறு

அத்தண்டமன்னரெல்லாம் அசைந்தாற்போல்நின்று  
மையல்பெரிதாகி மயங்கியேநின்றுவிட்டார் [விட்டார்

மாணிக்கம்பொற்பசுக்கம் மார்பிலசைந்காட  
ஏக்கற்றூர்போல யிருந் துவிட்டார்மண்ணரெல்லாம்

நகுநர் வீதி வருதல்

அந்தத்தெருகடந்து அப்பாலேபோகவற்றாள்  
வீதியும்வீதி தெருவும்பலகடந்து  
சந்தனவடிவழகர் நருமரதுவீதிவந்தாள்  
மின்னற்கொடிபோலே மெல்லியருந்தான்வருவாள்  
காமரூபவடிவழகி கட்டுவச்சிதன்னழகை  
அந்தத்தெருவிலே அனந்தம்பேர்கண்டார்கள்  
சுத்திவந்துபார்ப்பார் சொரூபக்குறந்தியென்பார்  
கட்டுவச்சியல்லவடா காமனர்தியென்பாரும்  
சார்ந்தநடையழகும் தாழ்வடத்தின்முத்தழகும்  
குறந்திவடிவழகை கொற்றவர்கள் தான்பார்த்து  
பார்த்துமனமிரங்கி பல்லைத்திறப்பாரும்  
மல்கட்டுங்கொங்கையின்மேல் மனங்களித்துபார்ப்பாரு  
பின்னழகைக்கண்டு பிரமித்துநிற்பாரும்  
முன்னழகைக்கண்டு மூர்ச்சையாய்விழுவாரும்  
வாடி குறந்தியரே மதன்களையைத்திராயோ  
முத்துநிகர்பல்லும் முறுக்கணிந்தசெவ்வாயும் [போல்  
இருண்டெழுந்தசோலையிலே சிவந்தெழுந்தசந்திரன்  
அந்தக்குறந்தியரை அனந்தம்பேர்பார்த்திருந்தார்  
கட்டுவச்சிநாயகியை கண்டுமயலானார்  
கிழங்கள் பழங்கொல்லாம் கிட்டிவந்துபல்திறந்தார்  
வாடிமலைக்குறத்தி மாளிகையிலிட்டுபோரோம்  
மெத்தையின்மேல்வைக்கிரோம் வேண்பணிபூட்டுகிரோ  
சிங்காசனத்திலவைத்துச் சேவித்துபார்க்கிரோம் [ம்  
பொன்னடிக்கீழ்தெண்டனிட்டு புட்பமலங்கரிப்போம்  
மன்மதபாணமது மார்புருகிப்போகுதடி  
கடியணைந்காலே குறைதிருங்கட்டுவச்சி  
மெத்தையுண்டுமேடையுண்டு வீற்றிருக்கச்சோலையுண்டு  
சுத்தியுலாவுகற்குச் சிங்காரச்சோலையுண்டு  
கட்டிலுண்டுமெத்தையுண்டு கால்பிடிக்கதாதியுண்டு  
படுக்கவிடமுண்டு பள்ளிகொள்ளத்தாவுமுண்டு  
தின்னநல்லபாக்குமுண்டு செம்பொன்னனேகமுண்டு  
அணியப்பரிமளமும் அள்ளிதர்ப்புணுகுமுண்டு

வாராயோகட்டுவச்சி மாளிகைக்கழைத்துப்போரோம்  
என்றுதுடர்ந்தார்கள் யியலானகுறத்தியரை  
மாதுகுறத்தி மலைக்குறத்தியேதுசொல்வாள்  
குறமாதர்போலாக கொம்புனையாளேதுசொல்வாள்

தருமர் வீதியில் குறம்

(தின) கொன்றைமல்லிமுல்லைகுடுங் குமரேசர்நாட்டில்  
கொங்குவங்காளமதில் குடியிருக்குங்குறத்தி  
கொச்சிமலைகுடகுமலை வாழுகின்றநாங்கள்  
குமரேசர்வள்ளியற்குங் குறியுரைக்குங்குறத்தி  
பச்சமலைபவழமலை வாழுகின்றநாங்கள்  
பசிகாலமானுலே பழங்கூறிவருவோம்  
சந்திரகுலம்விளங்கவந்த தருமர்பெருநாட்டில்  
தாரணியில்குறம்பாட தனித்துவந்தேனிறகு  
பிச்சைகுறத்தியர்மேல் யிச்சைபட்டிர்நீங்கள்  
புண்ணியனார்தருமருடன் போயுரைப்பேன்பாராய்  
தருமர்பெரும்வீதியிலே அதர்மங்களுண்டாச்சோ  
சற்றெனவேபோயுரைத்துத் தலைநிரிப்பேன்பாராய்  
பொன்முழுகுந்துறைதனிலே போய்முழுவார்தருமர்  
பொய்வசனமுரையாத புகழ்வேந்தராசன்  
உண்மையுடனாவருக்கு வுரைத்தமதிதானே  
உன்னுண்மையாலேவந்து வின்னுண்மைசொன்னிர்  
வம்பர்களோதும்பர்களோ வழிமறிக்கவுண்ணை  
மனையிடத்துசமுசாரி யென்றுமறியாலாச்சே  
என்குறவன்பொல்லாதா விதுவறிந்தானானுல்  
உங்களிடநாவறிந்து வுயிர்வதைகள்செய்வான்  
உத்தமற்குபிறந்ததொரு புத்திரருமானுல்  
பரிந்துவந்துயெனைமறிக்க நியாயமுண்டோசொல்வீந்  
தேவதாசிமக்கள்நீங்க ளானபடியாலே  
தெருவில்போருங்கன்னியரைத் திண்டியழைத்தீர்கள்  
அச்சமறநாட்டுக்குள்ளே சற்றுபயமில்லையோ  
அப்புறம்போமென்றவளு மஞ்சிதடைநடப்பாள்

வேறு

மாதர்குறத்தியுட வார்த்தைதனைகேட்டவர்கள்  
மெத்தப்பயந்தார்கள் விடவிடென்றுதானடுங்கி

ஒடுகிறமானுக்கு ஒருகாலொடி ந்தாற்போல்  
ஒருகாலொடி ந்துஒடிவந்தமுடவனைப்போல்  
மையல்பெரிதாகி மயங்கியேநின்றாவிட்டார்  
எக்கற்றற்போலே மிருந்துவிட்டாரெல்லோரும்  
மத்தங்காய்தின்றாற்போல் மயங்கிநின்றாவிட்டார்

பள்ளிக்கூடத்துவிதி வருதல்

அந்தத்தெருகடந்து அப்பாலேபோகவற்றாள்  
வீதியுள்வீதி தெருவுப்பலகடந்து  
ஒசைவைக்கும்வீதியிலே உத்தமியாள்வாறானே  
பள்ளிக்கூடத்திலே வருகின்றபாகையிலே  
வாத்தியார்வீதியிலே வருகின்றபாகையிலே  
அப்போகடோற்கணனும் அபிமன்னராசாவும்  
இந்திரராஜனவள் பிளவரையன்கோமான்  
அரவானுந்தொந்திசெட்டி ஐவரிளம்பாண்டவர்கள்  
இளம்பஞ்சபாண்டவர்கள் இயலானசிறுவருடன்  
அண்டையயல்பிள்ளைகள் ஆயிரஞ்சிறுவருடன்  
சிறுவயதுபிள்ளைகள் தோழமார்தன்னுடனே  
பள்ளிக்கூடத்திலே பகல்பாடமொப்பிவைத்து  
கணக்குதொகைகளுடன் வாசங்கொப்பிவைத்து  
பார்த்ததன்புதல்வரெல்லாம் பாலமுதவுண்ணவென்று  
ஐவர்கிலவருளால் அரண்மனைக்குவாடூர்கள்  
மக்கள்வருகிறதை வாழ்குறத்திகண்டுவிட்டாள்  
செண்டுபந்துவிளையாடி தெருவீதிவாடூர்கள்  
புத்திரன்வரவைக் கண்டாளேபூங்குறத்தி  
பிள்ளைகள்தன்வரவைக் கண்டவரும்பூரித்தாள்  
உள்ளங்குளிர்த்தவளும் உடம்பெங்கும்பூரித்து  
சரீரங்குளிர்த்தாளே சர்வாங்கம்பூரித்தாள்  
அபிமன்னன்தானறிந்தா லாச்சியுடன்போயுரைப்பான்  
ஆயனுடன்பிறந்தாள் அறிவையாள்தானறிந்தால்  
சித்தசன்றங்கையவள் சுபத்திரையாள்தானறிந்தால்  
காரியங்களல்லவென்று கடுகநடக்கவற்றாள்  
தெரியாமற்போவோமென்று மிஞ்சியவள் நடந்தாள்  
விளையாடிவாரபிள்ளை மெல்லியரைக்கண்டுவிட்டார்  
பாலர்சிறுவரெல்லாம் பார்த்துவிட்டார்குறத்தியரை  
அரவருகையிலே துரைமக்கள்கண்டார்கள்

பேர்க்கஞ்சாமன்னன் புலந்திரனுங்கூறுவான்  
 அண்ணுவேகண்டரோ ஆதிசயமானகதை  
 தம்பூரில்சூரியன் எங்குமயமாவான்காண்  
 ஆதித்தன்சூரியன் அவருதயமானாக்கால்  
 கிழக்குதயமாகியல்லோ மேற்கேயடைந்திடுவான்  
 மேற்குதயமானுப்போல் விந்தையாய்தோன்றுகுது  
 வருகிறபுறத்திதன் வடிவழகைபார்த்திடுங்கள்  
 குன்றின்மேல்சந்திரன் குதித்தெழுந்தபாவனைப்போல்  
 இவளழகும்பாவனையும் எங்கிலும்கண்டதில்லை  
 மின்னற்கொடியோதான் மேகவருணன்மச்சினியோ  
 கன்னிநிரூப்பாற்கடலில் கருவிளமாய்வந்தவளோ  
 முத்தநிகர்பல்லும் முறுக்கணிந்தசெவ்வாயும்  
 வண்டுங்கொண்டையது மயிரழகும்பாவனையும்  
 புருவச்சிலையழகும் பொருந்தும்விழியழகும்  
 கூரியமூக்கழகும் குளிர்ந்தமுகமழகும்  
 கன்னுன்கடைந்தால்போல் கலசத்திளமுலையும்  
 இடையழகும்நடையழகும் இடைக்கிசைத்தபட்டுடையு  
 ஆபரணமின்னு மலங்காரச்சோதிகளும் [ம்  
 ஈழத்துதச்சன் எழுதிவரவிட்டானே  
 சித்திராதிபோலே தெருவீதிவாராளே  
 பட்டணத்துவீதியிலே பார்த்திபன்காண்கிலையோ  
 அஞ்சனம்போல்வாரவனை அருச்சுனனார்காண்கிலையோ  
 கண்டால்விடுவாரோ காண்டபரருச்சுனரும்  
 ஐயரருகாக அழைத்துப்போய்விடுவோமா  
 என்றதுகேட்டும்வனேதுசொல்வானல்லரவான்  
 தம்பிகெடுத்தாயே தாழ்வானவார்த்தைசொன்னாய்  
 அருச்சுனனார்தம்மருகே வழைத்துபோய்விட்டாலே  
 இந்தக்குறத்தியண்டை எந்நேரவாசமதாய்  
 விட்டுப்பிரியாமல் வீற்றிருப்பாரருச்சுனரும்  
 நமது-ஆச்சிமார்பாடெல்லாம் பட்டல்லோ ஆணழகா  
 மூலசிறைகாப்பார்கள் மொய்குழல்மார்தாயார்கள்  
 அந்நேரம் நம்மைவைத்து பிடியும்படையுமாகும்  
 என்னமதிசொன்னீர்காண் என்னுடையதம்பியரே  
 இத்தையறியேன்காண் என்பிறப்பேயண்ணாவே  
 அய்யாகுணமறிவோ மவர்நடத்தைநாமறியோம்  
 தம்முடையஆச்சிமார் நாயகிமாரெல்லோரும்

அவரவர்கள் தன் வீட்டி லனைவரையும் போகவிட்டு  
குறத்தியருகாக குடியிருப்பார் நம்தகப்பன்  
என்றிவர்கள் பேசி இசைந்துவருகையிலே  
மாதுகுறத்தியிட மார்பில் பதக்கமது  
தோராவடிவழி திரெளபதை நாயகியாள்  
அல்லிப்பெருமா ளரசாளுந் நாயகியாள்  
இவ்விருவர்பொற்பதக்க மிவள்கழுத்திறகண்டார்கள்  
கண்டுபுலந்திரனுங் கட்டழகனே துசொல்வான்  
அண்ணாவே கண்டிரோ ஆச்சிமாற்பொற்பதக்கம்  
ஆச்சிமாற்பொற்பதக்கம் ஆரந்திருடி வந்தாள்  
கன்னமிட்டுவந்தாள் காண் கட்டுவச்சி நாயகியாள்  
விஷமக்குறத்தியரை வந்துவளைத்தார்கள்  
சில்லுபில்லென்று சிறுவரெல்லாங்கூடினார்கள்  
வல்லக்குறத்தியரை வந்துவளைத்தார்கள்  
கூடைசிலரிழுப்பார் கூடிவீனையாடிடுவார்  
ஆடைபிடித்திழுப்பார் ஆபரணஞ்சிலர்கொள்ளார்  
கொண்டைபிடித்திழுப்பார் கூடைபறித்திழுப்பார்  
பொற்பிரப்பங்கோல்பறிப்பார் பூவாடைவலித்திழுப்பார்  
குள்ளக்குறத்தியரை குட்டுங்களைன்பாரும்  
கள்ளக்குறத்தியரை காதறுப்போமென்பாரும்  
முல்லைக்குறத்தியரை முக்கறுப்போமென்பாரும்  
சில்லுபில்லென்று சிறுவராய்க்கூடினார்கள்  
மலங்கமலங்கவே மடியைப்பிடித்திழுப்பார்  
மாலைக்குறத்தி மாலைக்குறத்தியே துசொல்வாள்  
வண்ணமாலைக்குறத்தி வாய்திறந்தங்கே துசொல்வாள்

பிள்ளைகள் இழுக்கிற குறம்

தின-வம்பியல்ல தும்பியல்ல விலைமாதரல்ல  
வழிமறித்து முனைகுலைத்தல் பண்ணவோவந்தீர்  
நம்பிவந்தேன்பாண்டவர்கள் நாடுதனிவிரகக  
நடுவழியிலெனைமறித்து புடவைதனையிழுத்தீர்  
அம்புவிழியால்மிரட்டி மறுபடியும்பிடித்திழுத்தீர்  
அறியாதபயல்களென்று நானும்மனம்பொறுத்தேன்  
அல்லியிட திருமகனே அசடியிடமகனே  
அல்லா துளந்தனது வல்லாண்மைபாராய்  
பயல்களென்று கைத்தாழ்ந்தான் தெறிமுறைமையாக



அருச்சுனனாந்தன்மகனே ஐவர்திருமகனே  
 அறியாமல்மடிபிடித்தா யபராதம்வருமே  
 வல்லிடும்பிதன்மகனார் வளநாடுதன்மகனே  
 மதியாமல்மடிபிடித்தாய் குடிப்பழுதுவருமே  
 அக்கினிநா னுங்களுக்கு அணுகாமற்போடா  
 அல்லித்ருமகனே ஆண்மைகளுமறிவேன்  
 சொல்வசனமறியாத தருமரிதையறிந்தால்  
 தூறுவருமுகளுக்கு வேறுபடப்போறீர்  
 இடபமதிலேறிவரும் ஈஸ்வரனார்மைந்தன்  
 ஈராறுகரமுடையான் யேழைபங்காளன்  
 திருத்தணிகைகந்தருக்கும் பாடியிடுங்குறத்தி  
 தெய்வலோககுறத்தியென்று தேசமெங்குமறியும்  
 பற்றொருத்திபேரலவெண்ணை மடிபிடிக்கவந்தீர்  
 வாரிசையெனக்குடன் பிறந்தார் நால்வருண்டுபொல்லார்  
 என்மடியைப்பிடித்திழுத்த வார்த்தைகளைக்கேட்டால்  
 இயலானவன்மனது திரெளபதையாள் தன்னை  
 இந்நேரம்பிடித்திழுத்துப்பெண்டுவைத்துக்கொண்டார்  
 இடங்கெட்டபுத்திபெற்ற மகனேநீபோடா

பிள்ளைகள் கோபித்து சண்டை செய்கிறது

வேறு

இந்திரராஜனவன் இளவரையனேதுசொல்வான்  
 அண்ணவேகண்டிரோ ஆகடியவார்த்தைசொன்னான்  
 வாயிடும்புபேசிஞன் மன்னவரேகண்டிரோ  
 சொல்லாதவார்த்தையிவள் சொல்லினாள்கண்டிரோ  
 கெட்பணியாள் திரௌபதையை குறவர்பெண்டாயிகழ்வது  
 பத்திரியாளென்றுசொல்லி சற்றுமதியாமற்சொன்னான்  
 வாயைக்கிழிப்பேன் மணிமுடியைநானுப்பேன்  
 நாக்கையறுத்திடுவேன் நாணங்குலைத்திடுவேன்  
 எட்டிப்பழம்போலே இருகண்ணுந்தான்சிவந்து  
 சவுரிப்பழம்போலே தன்னிருகண்சிவந்து  
 உருகியசெம்பொனது உதிரம்போல்கண்சிவந்து  
 இடதுபக்கஞ்சதைகளது ஈட்டிப்போலேதுடிக்க  
 வலதுபக்கஞ்சதைகளது வல்லயம்போலேதுடிக்க  
 வாங்கினுன் தன்சிலையை மண்ணும்விண் ணுந்தான திர

வில்வளைத்து நாரிபூட்டி விசையுடனே பாணத்தொட்டா  
எடுத்தானே அம்பு ஏற்றினுணையிலே [ன்  
நாணிபிசுவெடுக்க நானேசைபேதமிட  
அண்டஞ்செவிடுபட ஆகாயந்தானதிர  
தேவர்நடுங்கவே திக்குகளுந்தானடுங்க  
சந்திராஸ்கெதிகலங்க சமுத்திரம்நீர்கள்வற்ற  
பிரயோகம்பண் ணுகிரன் பெரிதான அஸ்திரத்தை  
ஒன்பது தூறு ஓராயிரங்கோடி  
ஏற்றினுணைதன்னை இராஜாக்கள்தானடுங்க  
நகரத்தரசர்கள் திடுக்கிட்டுநாவுலர  
சொர்னகிளாஞ்சியது சுந்தரமாய்செவிடுபட  
கெற்பங்கலங்கவேதான் கிளிகள்சரமாரிகொள்ள  
கொற்றவனுமங்கே குணத்தொளிபண்ணினார்  
அம்பைதொடுத்தானே ஆரணங்கைகொல்லவென்று  
விட்டான்சரபாணம் மேனியெல்லாம்நீரூக  
அம்புமேலம்பு ஆயுதமாய்பொழிந்தானே  
அஸ்திரம்வரும்விதங்கள் ஆர்க்கமுடிபோகாது  
பாணம்வரும்விதங்கள் பார்க்கமுடிபோகாது  
ஐப்பசிமாதத்திலே அடர்ந்தமழைவந்ததுபோல்  
கார்த்திகைமாதத்திலே கனத்தமழைவந்ததுபோல்  
சாங்கோபசாங்கமாய்ச் சரமாரித்தான் பொழிந்தான்  
அஸ்திரம்வருகிற அசிவேகத்திறமையிலே [ப்பார்  
திக்கிலுள்ளசனங்களெல்லாந் திசிலெடுத்துப்பார்த்துரை  
மாண்டாள் குறத்தியென்று வையகத்தார்சொல்லலுற்றார்  
இந்திரபாணமது எப்படியுங்கொன்றுவிடும்  
ஐயையோவென்றுசொல்லி அழுவார்சிறிதுபேர்கள்  
அல்லமகன்தொடுத்த அனந்தமானபாணமெல்லாம்  
இந்திரன்விட்டதொரு பாணங்கள் கானெழும்பி  
கொல்லவேவந்தது கோடானகோடிபாணம்  
அருச்சுனரென்றுசொல்லி அஞ்சிப்பயந்தது  
வாள்விஜயனென்றுசொல்லி மனதில்நினைத்தது  
ஆரென்றுசொல்லிவிட்டான் அல்லமகனிந்திரனும்  
தகப்பனைக்கொல்லவோ தான்தொடுத்தார்பாணமது  
யாராலேயாகுமிந்த அருச்சுனரைக்கொல்லுகைக்கு  
பரமசிவன்கையிலே பாசுபதம்பெற்றவரை  
தம்மாலேயாகுமோ ராஜாவைக்கொல்லுகைக்கு

என்றுபயந்ததுவும் இறங்கியடிபணியும்  
தாளியிலையறுக்கும் தர்மரைப்பூவோரிதழும்  
அட்சதையும்புஷ்பமும் அறுகுநெத்தந்தன் னுடலோ  
மாலிகளாய்வந்து வணங்குதவள்பாதம்  
கண்டான்புலந்திர னும் கண்கொள்ளாக்கோபமுடன்  
அண்ணாவேகண்மரோ அம்மைவணங்கவைத்தாள்  
பாணத்தைதான்மயங்க மருந்தறிவாள்பாலியிவள்  
சொக்குப்பொடிமருந்து தூவும்வித்தைகற்றவள்  
வானஞ்சுழலவே மருந்தறிவாள்பாலியிவள்  
பூமிசுழலவே பொடியறிவாள்தோழியிவள்  
கண்கட்டுவித்தைகளும் காரணமுந்தானறிவாள்  
மாயப்பொடிமருந்து மாபாவிதானறிவாள்  
மலையாளந்திரிந்தவள்தான் மந்திரமுங்கற்றவள்தான்  
ஆனதால்ஆச்சியுட ஆரந்திருடிவந்தாள்  
இந்தக்குறத்தியரை என்னசெய்வேன் அண்ணாவே  
தெண்டாயுதத்தாலே சீவன்வதைபண் ணுகிறேன்  
தெண்டாயுதமெடுத்து சுழட்டியறைகிறேன்  
கைபறித்துதெண்டெடுத்தான் கனகமணிச்சிதைய  
வெற்றிமதயானை வீமன்பயின்றெடுத்த  
காளைகடோற்கெணுனும் கனகோபங்கொண்டானே  
போர்க்கஞ்சாமன்னன் புலந்திரவீரியனே  
நீ-அம்புங்குவல்லவள்தான் அருச்சுனனுர்புத்திரனே  
அம்பைத்தொடுத்திரே அனைவோரும்பார்த்திருக்க  
தெண்டுடையான்வீமன்பெற்ற திறமையுள்ளான்தாளிரு  
மிஞ்சாதேதம்பியரே மெல்லியரைக்கொன்றிடுவேன்[க்க  
என்றேயெழுந்தானே இயல்வீமன்பெற்றமகன்  
காளைகடோற்கெணுனும் கடுகியேதெண்டெடுத்தான்  
எட்டுதிசைநடுங்க இராஜாக்கள்ருளையதிர  
அஷ்டகிரிபர்வதங்கள் அதிர்ந்துவிழுந்திடவே  
மந்திரநாபமிட்டு வாங்கிச்சுழட்டிவிட்டான்  
கண்டந்தமன்னரெல்லாம் கடுகப்பயந்தார்கள்  
மாண்டாள் குறத்தியென்று மண்டலத்தார்தான்புலம்ப  
வருகிறகோதண்டம் வாள்வியுனைக்கண்டு  
ஆரென்றுகொல்லுதற்கு அனுப்பினுவாள்வீரன்  
பார்த்தான்வடிவுடையான் பாசுபதம்பெற்றவனை  
நம்மாலேயாகுமோ ராஜாவைக்கொல்லுதற்கு

என்றுபயந்துமே இறங்கியடியில்லிழும்  
தாளியிலையக்குந் தாமரைப்புலோரிதழாம்  
மாலையாம்வந்தல்லோ வணங்கின்றவள்பாதம்  
கண்டான்கடோற்கணுங் கண்சிவந்துகோபமுடன்  
சத்திராதிபகையாளியைச் சங்கரிக்குங்கோபதெண்டு  
வச்சிரகோபதெண்டு வணங்கவைத்தாளிக்குறத்தி  
மாயமறிவாள் மருந்தறிவாள்கட்டுவச்சி  
இந்தக்குறத்தியரை என்னசெய்யவேணுமென்றான்  
இந்த-மந்திரவாளாலே இம்மாதரைவெட்டவேண்டும்  
என்றுபகைத்தவனும் எடுத்தானேவாள்தன்னை  
கண்டானே நல்லீமன் கடுகிவந்துதான்மறித்தான்  
அபிமன்னன்வாளுக்கு ஆருமெதிரும்பல்  
கனமோசம்வருகுதென்று கடுகியவனோடிவந்து  
இந்திரஜாலவிக்தையாலே எழும்பிவந்துவாள்பிடித்தா  
வாணாபிமன்ன மதியில்லாததம்பியே [ர்  
தூதரைக்கொன்றாலும் சூல்பசுவைக்கொன்றாலும்  
வேதியரைக்கொன்றாலும் வின்னவரைக்கொன்றாலும்  
நம்பினேனென்றவரை நாமவரைக்கொன்றாலும்  
ஆகரித்துவந்தவரை அவரைநாங்கொன்றாலும்  
மாதரைக்கொல்வதற்கு வாள்தானெடுப்பாரோ  
எதிரிபகையாளியல்ல தம்மையெதிர்த்தசர்ருவல்ல  
ஆரென்றுஆயுதத்தை அபிமன்னநீயெடுத்தாய்  
ஆரந்திருடிவந்த அசியத்தைநாங்கேட்போம்  
தருமரருகாகத் தள்ளிப்போய்விட்டிடுவோம்  
கோபத்தையாற்றிவிடு குறத்தியைநாங்கேட்போம்  
என்று-மவனைவிலக்கியே மன்னவனல்லரவான்  
மாதுகுறத்தியுடன் வாய்திறந்தங்கேதுசொல்வான்  
வாடிமலைக்குறத்தி வாள்பெரியதருமரண்டை  
தருமரருகாகத் தள்ளடாவென்பாரும்  
கூடைபிடித்திழுப்பார் முன்னாலேதள்ளிடுவார்  
புடவைபிடித்திழுப்பார் பின்னாலேதள்ளிடுவார்  
கண்ணால்கருகுவார் கையால்கிரிமுப்பார்  
கட்டுமடாவென்பாரும் காதறுப்போமென்பாரும்  
நாக்கரிவோம்முக்கரிவோம் நல்லவ்வுதனமரிவோம்  
என்று-மலங்கமலங்கவே மடியைப்பிடித்தார்கள்  
மாதுகுறத்தியவள் மலைக்குறத்திகூறுவாள்

(தின) கூடையைப்பிடித்திழுத்தீர்க்கூ	கு
கொல்லப்போருனென்கணவன்கூ	கு
தாடையிலேசாம்பவாரீர்க்கூ	கு
தலையிரைப்பிடித்திழுத்தீர்க்கூ	கு
பின்முன்னையெண்ணாமலேகூ	கு
கையைப்பிடித்திழுக்கவாரீர்க்கூ	கு
நன்றி நடுவிலையோகூ	கு
நீங்கள் நாடாளுமராஜாக்கள்கூ	கு
அண்ணல்பொல்லார் நால்வருண்டுகூ	கு
அரிந்தால்முறைவருமேகூ	கு
மண்ணளத்தான் தன்மதியோகூ	கு
மடியைப்பிடித்திழுக்கவாரீர்க்கூ	கு
குண்ணெடுத்த தின்மதியோகூ	கு
கூடைதனைப்பரிக்கவாரீர்க்கூ	கு
தருமரிடதன்மதியோகூ	கு
தாடையிலேசாம்பவாரீர்க்கூ	கு
வீமரிடதன்மதியோகூ	கு
விழியால்மரிட்டுகிறீர்க்கூ	கு
அருச்சுனனார் தன்மதியோகூ	கு
அடிக்கவாரீர்பிடிக்கவாரீர்க்கூ	கு
இரட்டையர்கள் தன்மதியோகூ	கு
நெட்டித்தள்ளுகிறீர்க்கூ	கு
மிஞ்சிமிஞ்சியோடிவாரீர்க்கூ	கு
மேல்விழுந்துதள்ளுகிறீர்க்கூ	கு
ஆளன்குலைக்காரன்கண்டீர்க்கூ	கு
அறிந்தால்குறைவருமோகூ	கு
அதோவாரானென்கணவன்கூ	கு
அயல்நாட்டுக்கோடிப்போங்கள்கூ	கு
அதோவாரானென்கணவன்கூ	கு
எங்கேயனாலோடிப்போங்கள்கூ	கு
அம்பலத்தாரே நீங்கள்சாட்சிகூ	கு
நான்பண்ணினபாவமிதோகூ	கு
பசங்களெனைமறிக்கிறீர்கள்கூ	கு
பறியாதேகூடைதனைகூ	கு

வேறு

பஞ்சவர்மேலாணையென்ன பயந்துநடுங்கினார்கள்  
காளையறவானுங் கட்டழகனேதுசொல்வான்  
தள்ளாதேகுறத்தியரைத் தம்பியரேநில்லுமென்றான்  
வாடிமலைக்குறத்தி வார்த்தையொன்றுநீர்கேளும்  
அள்ளையவள்கழுத்தி லாலித்தஆபரணம்  
எப்படிக்குவாங்கிவந்தா யிளங்குறத்திசொல்லுமென்றான்  
திருடியேவந்தாயோ செம்பொன்மணிப்பதக்கம் [ன்  
கன்னமிட்டுக்கொண்டாயோ களவுசெய்துவந்தாயோ  
மருந்துமயக்கத்தாலே வாங்கியேவந்தாயோ  
எப்படிவந்தாய்நீ இளங்குறத்திசொல்லுமென்றான்  
வண்ணநடைகட்டுவச்சி வாய்திறந்தேதுசொல்வாள்  
அனலிற்பிறந்தாட்கும் அல்லியிற்பிறந்தாட்கும்  
இருவருக்கும்கைபாத்து பெற்றேனையிப்பதக்கம்  
உண்மைகுறிசொல்லி பெற்றேன்கா ணுத்தமனே  
அப்படிப்பட்ட சமர்த்தியோ நீகுறத்தி  
ஆச்சியிப்பொற்பதக்கம் ஆருக்குங்கொடுப்பதில்லை  
ஆலைவாய்சொக்கரவ ரையரேவந்தாலும்  
பிட்டுக்குமண்சுமந்த பித்தரேவந்தாலும்  
தரியைப்பரியாக்கும் நாதரேவந்தாலும்  
உரியில்வெணைய்திருடியுண்ட உலகளந்தார்வந்தாலும்  
உரலோடுகட்டுண்ட மாயனார்வந்தாலும்  
ஆயிரங்கண்படைத்த தேவேந்திரர்வந்தாலும்  
எழுதும்பிரமனும் எமன்கூடவந்தாலும்  
எமனவர்வந்தாலும் எக்காலமானாலும்  
வாங்காரொருநாளு மாணிக்கப்பொற்பதக்கம்  
உனக்குக்கொடுத்தானோ உத்தமியாளென்தாயார்  
அவள்பிறந்தவன்றே யழுந்தியசீராபரணம்  
கூடப்பிறந்து கொம்பனையாள்பொற்பதக்கம்  
எப்படிவாங்கிவந்தா யெங்களுக்குச்சொல்லுமென்றான்  
எங்கள் ஆச்சிக்குச்சொன்னகுறி எங்களுக்குச்சொல்லடிநீ  
இவ்வார்த்தைகேட்டு ஏதுசொல்வாள்கட்டுவச்சி  
உங்கள் குணத்திற்குக் குறிசொல்லவே னுமடா  
கூடையைப்பற்றி யிழுத்திரேகொற்றவரே  
கூடையில்சேதமது கொடாமல்விடுவேனோ

பிள்ளைகளுக்குக் குறத் தோன்றது

(தின)கூடையெனுங்கூடைகண்டாய்கொந்தளப்பொன்  
 குமரேசர்வள்ளியற்கு குறிசொல்லுங்கூடை [கூடை  
 சுந்திரருஞ்சூரியருஞ் சுந்தித்தகூடை  
 தவமுனிகள்ரிஷிகளெல்லாம் நிறைத்திருக்குங்கூடை  
 குறித்தாற்பேர்புறியுரைக்கும் கூடையதுகூடை  
 கோபாலலட்சுமிக்குங் குறிகள்சொல்லுங்கூடை  
 ஆணியில்லாதவச்சிர மழுத்திருக்குங்கூடை  
 கொந்தளப்பெண்ணிட்டமன்னா கூடைதனையிழுத்தீர்  
 தயவுவந்ததுமேலே குறியுரைப்பேனோடா  
 என் குறவன்பொல்லாதவ னெனைத்தேடிவருவான்  
 உங்களிடமாளிகைக்கு னொதுங்கிநடப்பீரே  
 அந்திபடும்வேளையாச்சு சந்தடிகள்வேண்டாம்  
 அரண்மனைக்குபோங்களென்று மிகவுரைத்தாள் குறத்தி

வேறு

இவ்வார்த்தைதான்கேட்டுவது சொல்வான் தல்லரவான்  
 வாரும்மலைக்குறத்தி வார்த்தையொன்று நீர்கேளும்  
 ஆச்சிக்குச்சொன்ன குறியிலொன்று யெங்களுக்கு  
 சொன்னாலேயல்லாது சுந்தரியேபோகவிடோம்  
 குறிசொன்னுல்லாது கொம்பினையேபோகவிடோம்  
 தருமாண்டையிப்போது தள்ளிக்கொண்டுபோவோமென்றார்  
 எட்டுநாள்சென்றாலு மிளங்கொடியேயுனைவிடோம்  
 இவ்வார்த்தைகேட்டுமவ னேது சொல்வாள் கட்டுவச்சி  
 உங்களுக்கு குறி சொன்னு லேதுதரப்போறீர்கள்  
 தெய்வக்குறத்தியென்று சிந்தையிலேயெண்ணாதே  
 வீண்குறிகள் சொவ்வியே வெறுமையாய்ப்போவேனோ  
 ஏற்றகுறியுரைத்தால் உச்சிதங்கள் தாரோமடி  
 அல்லாதேயானால் அடங்கலும்பறிப்போமடி  
 பாலகர்வார்த்தைக்கு பார்த்தாள் மிகமகிழ்ந்து  
 சந்தோஷமாகியே தையலருமேது சொல்வாள்

குறம்

(தின) குறத்தினைவழிமறித்தீர்கடத்தாண்டங்கொண்டார்  
 கொஞ்சமல்லவங்களுக்குக் குரோகிதரேகேளிர்  
 பிரத்தியல்லநா னுனக்கு பேர்மிகுந்தயினியன்

பேர்கொண்டபூங்குறத்தி பேசாதேபோடா  
 கைபார்க்கவே னுமென்றால் கரமதைநீகாட்டாய்  
 காரியங்களுள்ளபடி வீரியமாயுரைப்பேன் [வாள்  
 தைத்தலத்தைத் தான்பிடித்துக் கண்ணிலொற்றிக்கொள்  
 கண்மலரோபெண்மலரோ கைத்தலங்களென்பாள்  
 குமாரரிடகைத்தலத்தை கூடையின்மேலடித்து  
 கொச்சியம்மையைநினைத்துக் குலமார்பில்வைத்தாள்  
 மலையாளத்தஞ்சியே வந்துகுறிசொல்லும்  
 வள்ளிமலைதாயகியே யுள்ளகுறிசொல்லும்  
 வடவாசல்காக்கும்நல்ல மண் ணுப்பிடாரி  
 மனையிடத்துதேவகையே வந்துகுறிசொல்லும்  
 மஞ்சளழகுகளா மடிச்சிலைகாரிகளா  
 மகாபூசைவாங்கியுண் ணும் வனத்துநயினரே  
 பிரியமுடன்குறிகளந்த புத்திரர்க்கருளும்  
 அலர்மேலுமங்கையம்மாள் அன்புகுறிசொல்லும்  
 இச்சையுள்ளதேவதைக ளனைவோருமாக  
 கொச்சைக்குறத்தியிட கூடைதளிலமர்ந்து  
 குறிக்கோலைமுன்னடத்தி குறிகள்மிகவுரைக்க  
 குமாரரிடதெஞ்சமது மிகுபுகழுவேதான்  
 தெய்வங்களைநினைக்கவே சிலிர்த்துகொள்ளுமிடம்பு  
 திரேகமெல்லாமயிர்க்குச் சிடுகுத்தாதம்பி  
 வாடைமணம்விசுதடா மயில்வந்தாப்போலே  
 மயக்குதடாஎன்னுடம்பு சன்னகங்கொண்டாற்போல்  
 அசல்விழிதுடிக்குதடா குறிகளுரைப்பேன்கேளும்  
 அருச்சுனனோடைவருக்கும் புத்திரரும்நீரே  
 அல்லியரசாணியிட பிள்ளைகளும்நீரே  
 தனஞ்செயற்கும்இரட்டையற்கும் புத்திரரும்நீரே  
 மனதில்வந்தபெண்கொடிக்கு மைந்தரும்நீரே  
 முன்னடந்தகாரியங்க ளென்றாரைப்பேன்கேளும்  
 மாயவரைருகில் துரிமோதிரனும்வந்து  
 அபிமருக்குயென்றிருந்த ஆயன்மகளாரை  
 அன்பானலக்குணற்குச் சுந்தரிசையங்கேட்டு  
 எம்பெருமாள்மகளாரைப் பரியதுபொருந்த  
 எழுநூஅவொட்டகம்பொன் பித்தானே துரியன்  
 அத்தப்பொன்னையவர்கள் பதரெனவே துற்றி  
 அளவிலாதிரவியத்தை அவரெடுத்துக்கொண்டார்



உபாயமாமுகூர்த்தமிட்டு உலகநத்தமாயன்  
 இன்றெட்டாநானாயிலே இசைந்துவரச்சொல்லி  
 இயல்விமராரணடைத் தூதுநடந்தாரே  
 பார்ப்பானைப்போல்வந்து அபிமானுடன்சொல்லி  
 படைபொருத்திமணங்கள் செய்வகைநினைத்தாரே  
 அரவானுத்தொத்திசெட்டி கடோற்கணபிமன்னன்  
 அரசன் துரியோதிரனார் அவர்தளத்தில்புகுந்தார்  
 ஒருநொடியில்துரியோதிரன் சபையில்மன்னர்மடிய  
 புரவிகாத்திரர்மடிய ரதமொடியப்பொடியாய்  
 சிலைமுறியவரைநடங்க துரியோதிரனுடனே  
 வந்துன்னைவகைகள்செய்து சக்கிரகிரியையுருள  
 துரிதமுடன்வீற்றிருக்குஞ் சுந்தரியையுருள  
 குறிகள்அபொய்யடா கொற்றவனையென்று  
 கொச்சியம்மையானையென்று கூடையின்மேலடித்தாள்  
 பொய்யோடாயென்குறிகள் மெய்யோயிதுபுகல்வீர்  
 புண்ணியனே அல்லியிட புத்திரனையென்றாள்  
 என்றவனைத்தான்பார்த்து விழியாலேமிரட்டி  
 இளங்குறத்தினைப்போலே இடைதுவனநகைத்தாள்

மின்னொளியார் குறத்திசொன்ன குறிக்குச் சந்தோஷித்துத்  
 தாங்க ளணித்திருந்த ஆபரணத்தைக் கொடுத்தது

வேறு

வாடிமலைக்குறத்தி வண்ணநடைகட்டுவச்சி  
 ஆச்சியர்தன்னுடைய ஆபரணபானதெல்லாம்  
 திருடிவந்தாயென்றுசொல்லி திட்டினோம்வைதோமே  
 தெய்வக்குறந்தியம்மா தெளிவானகட்டுவச்சி [மென்றோம்  
 கன்னமிட்டாயென்றுசொல்லி கட்டுமென்றோம்வெட்டு  
 கண்டதுகண்டாற்போல் கட்டுவச்சிசொல்லிவிட்டாய்  
 பார்த்ததுபார்த்தாற்போல் பாங்கய்குறியுரைத்தாய்  
 அறியாமற்செய்தகுற்றம் ஆச்சிமனம்பொறுக்க  
 தெரியாமற்செய்தகுற்றம் சிந்தையிலேவையாதே  
 என்று-பாதம்பணிந்தார்கள் பாலர்சிறுவரெல்லாம்  
 அவரவர்களிட்டிருந்த ஆபரணமுள்ளதெல்லாம்  
 ஆரஞ்சரப்பனியும் அழகுமுத்துத்தாழ்வடமும்  
 முத்திள்கடுக்கனும் முருகுடனேமோதிரமும்  
 கழுற்றியேமுன்னேவைத்துக் காலில்விழுந்தார்கள்

எடுத்துப்போமாச்சியென்று எல்லாருத்தெண்டவரிட்டா  
வண்ணக்குறத்தியவள் வாய்திறந்தேதுசொல்வாள் [ர்  
வாருங்கென்மகனே வார்த்தையொன்றுநீர்கேனும்  
நீங்கள்-சிட்டினதுவைத்துவும் தெத்திலில்லாலெய்த்து  
அத்தனையுமெந்தனுக்கு அதிபிரியங்கா னுமடா [வும்  
பார்த்தன் துரையாலே படைமன்னுநீங்கெல்லாம்  
வாய்த்தான்மதன்கா னும் என்னுள்மலைக்குறத்தி [து  
ஆபரணந்தானெடுத்து அலைவோர்க்குந்தான்கொடுத்த  
பதியோடிருங்கென்று பாவகரேபோங்கென்று  
அந்தத்தெருகடந்து அப்பாலேபோகலுற்றாள்

குறத்தி வரும்போது பிராணன் இச்சித்தது

மற்றொருவீதியிலே வாராள்மலைக்குறத்தி  
பிராமணர்வீதியிலே போகலுற்றாள்கட்டுவச்சி  
மாடப்புறாபோலே மயில்போலேதாவிடந்தாள்  
அந்தப்பிராமணர்கள் அவளழகைக்கண்டார்கள்  
வந்தபிராமணர்கள் மெல்லியரைக்கண்டார்கள்  
மையல்பெரிதாகி மயங்கியவராடிவந்தார்  
சிவத்தைமறந்தார்கள் சிவத்தொழிலைத்தான்மறந்தார்  
பூசைத்தொழில்மறந்தார் புட்பெடுக்கசைந்தார்  
தவத்தைமறந்தார்கள் தவத்தொழிலைத்தான்மறந்தார்  
ஞானமறந்தார்கள் நற்பூசையும்மறந்தார்  
கிழங்கள்பழங்கெல்லாங் கிட்டிவந்துபல்திறந்தார்  
குடுமிவிடுவித்தவர்கள் கொப்பெனவோடிவந்தார்  
கண்ணுக்குத்தெண்டமென்பார்காலுக்கடிமையென்பார்  
வாடிமலைக்குறத்தி மாளிகைக்குகொண்டுபோரோம்  
மெத்தையின்மேல்வைக்கிரோம் வேண்பணிபூட்டுகிரோ  
ஆபரணத்தரித்து அலங்கரித்துபார்த்திருப்போம் [ம்  
பெண்டுகளுள்எவரை பேணிதொழில்செய்வவைப்போம்  
ஆணைய்ப்பிறத்தவர்கள் அடிமைத்தொழில்செய்வோம்  
உழியங்கள்செய்திருவோம் உத்தமியேவாரீரோ  
கண்ணுக்குத்தெண்டமென்பார்காலுக்கடிமையென்பார்  
வாடிக்குறத்தியென்பார் மையல்பெரிதாருதென்பார்  
காமக்கணையாலே களைதாங்கிப்போருதென்பார்  
மாரனவனெய்தனை மார்பைப்பிளக்குதென்பார்  
மோகனசிவந்தது முகத்தையழிக்குதென்பார்

ஆறுகுபாணமது மாருருகிப்போகுதென்பார்  
 அரைநாழியெங்களுடன் அனைத்திருந்துபோடியென்  
 சுத்தினுர்மாதரைச் சூழ்ந்தார்குறத்தியரை [பார்  
 வண்ணக்குறத்தியவள் வாய்திறத்தங்கேதுசொல்வாள்

குறத்தி பிராமணருக்குச் சொல்லும் குறம்

(தின) கொச்சிமலைகுடகுமலை குடியிருக்குங்குறத்தி  
 கொக்குவக்காவுகளும் குட்டிகுறிசமைப்போம்  
 பச்சைமலைபவழமலை குடியிருக்குங்குறத்தி  
 பன்றிகளுமாறுகளும் கறியாக்கித்தின்போம் [வேம்  
 காத்தாய்தின்போங்கழுதுதின்போம் காட்டேணஞ்சுடு  
 கள்ளுறவைத்தால்குடங்குடிப்போம் கானகத்துசாதி  
 காட்டாணைசிங்கங்களும் கரடிபுலிதின்போம்  
 காட்டிலேகுடியிருப்போம் கள்ளக்குறச்சாதி  
 ஏச்சானசாதியல்ல எங்கள்குலசாதி  
 ஆமைதின்போம்கிரிதுன்போம் அணிவடித்துச்சுடுவோ  
 பூனைகுத்திவிருந்திடுவோம் புனக்குறவர் நாங்கள் [ம்  
 றுறைநாரியும்மரதாயும் வெள்ளையெலிதின்போம்  
 குறைச்சாதியானதெல்லாம் அரைசாதிநீகண்டாய்  
 கொச்சைகுறநாற்றமது குமட்டிலையோவுனக்கு  
 என்னை-கூடியணையமனத் தோணுதேவேதியரே  
 என்றவனைத்தான்பார்த்து விழியாலேமிரட்டி  
 இளங்குறத்தினைப்போலே இடைதுவளநகைத்தாள்

வேறு

வாருங்கள்பிராமணரே வார்த்தையொன்றுநீர்கேளும்  
 என்னைவைத்து ஆதரிக்கும் வேதியருமானுலே  
 சிற்றடைமார்வீதியிது தெருக்களெல்லாந்திரிந்து  
 கொம்பனைமார்வீதியெல்லாங் குறிகள்சொல்லிவாரேனை  
 பாடிவருகிறேன் பத்தினிமார்வீதியெல்லாம் [யா  
 தானவருகிறேன் நாயகரே நம்புமென்றாள்  
 அத்தெருவுவிதிவிட்டு அப்பாலேபோகலுற்றாள்  
 ஏக்கத்தாற்போலே யிருந்தார்பிராமணர்கள்  
 மையல்பெரிதாடி மதிமயங்கிநின்றவிட்டார்  
 அப்போகுறத்தியவள் அலங்காரக்கட்டுவச்சி  
 விதியும்விதி தெருவும்பலகடந்து

குறத்தி மின்னொளி வீதி வந்தது

விளங்கியசீர்மாதவத்து மின்னரிடையாள்வீதியிலே  
பாடிவருகிறாள் பத்தினியாள்வீதியிலே  
கூறிவருகிறாள் குறமாதரைப்போல  
உறிகொள்வீர்காழ்கொள்வீர் கோரோசனைஉண்டைகொள்வீர்  
குழந்தைகள்வீனையாடக் கிலுகிலுப்பைக்கொள்வீர்  
பச்சைமணிகொள்வீரோ பருஞ்சிலங்கைகொள்வீரோ  
நரைபோயினமைவர நல்லமருந்துண்டைகொள்வீர்  
வாழாதபெண்களுக்கு வாழ்மருந்துண்டைகொள்வீர்  
சேராதபெண்களுக்கு சேரமருந்துண்டைகொள்வீர்  
கூத்திகளுக்காக மருந்துகொள்வீர்கொற்றவரே  
வேசிக்கிடுமருந்து கொள்வீரோவேந்தர்களே  
கைபார்ப்பேனாகுறியுரைப்பேன் காரியங்களுள்ளபடி  
கூடைமுறங்கட்டுகிறேன் குறிகள்மிகவுரைப்பேன்  
பச்சைபொட்டுக்குத்தலையோ பைங்கொடிமாதர்களே  
என்று-பாடிவருகிறாள் பத்தினிமார்வீதியெல்லாம்  
விளங்கியசீர்மாதவத்து மின்னரிடைவாசலிலே  
கார்த்திருக்குந்தேழாழிமார் கணவியர்கள்கேட்டுவிட்டார்  
ஆச்சி-வாழ்ந்திருக்கிறாள் மாதுதெடுதாளாக  
கூடாதிருக்கிறாளே கோதுதெடுதாளாக  
அவள்-மன்னன்வருங்குறியைச் சொல்வாள்மலைக்குறத்  
பிச்சைகுறிபொய்யாது மெய்யாகுமாச்சியரே [தி  
கம்மிட-ஆச்சியற்குசொல்வோமென் ரூணங்குமோடிவந்தாள்  
விளங்கியசீர்மாதவத்து மின்னரிடைகருதெண்டரிட்டார்  
ஆச்சியரேகேள்வர் அடியேன்வாய்விண்ணப்பம் [ர்  
காணுவத்சயங்கள் கண்டேனுன்வீதியிலே  
தெய்வக்குறத்தியவள் தெளிவானகட்டுவச்சி  
மின்னிற்பிறந்தவனோ மேகவார்னர்மச்சினியோ  
கன்னிதிருப்பாற்கடலில் வந்துதித்தகருவிளமோ  
எழுதவொண்ணுவடிவழகி யிவ்வீதிபாடிவந்தாள்  
கைபார்த்துகுறிசொல்வாள் கட்டுவச்சிநாயகியாள்  
மன்னன்வருங்குறியைச் சொல்வாள்மலைக்குறத்தி  
பிச்சைக்குறத்திகுறி பொய்யாதுமெய்யாகும்  
அகத்தினிலுள்ளாக அழைக்கத்திருவுளமோ [யாள்  
இவ்வார்த்தைதான்கேட்டேதுசொல்வாள்மின்னரிடை

புதுமைபுதுமையிது பொற்கொடியேயுன்பேச்சு  
 இதுபுதுமைகாணும் இளங்கொடியேயுன்பேச்சு  
 நானும்மனுஷியோ நாட்டிலையுங்கூட்டுறவோ  
 என்மனதில்குறைகளென்ன வாடிமயங்கிறதேன்  
 துக்கத்துயரமென்ன சிறையிருக்குந்தன்மையென்ன  
 நான்-நாலுபேரைப்போல நலமாகவாழ்கிறேனோ [லே  
 அத்தனையும்போட்டுவைத்துக் கைபார்த்துக்கொண்டா  
 நகையாரோ நம்மையிந்த நாட்டிலுள்ளபெண்களெல்  
 வாழ்கின்றபெண்களெல்லாம் மாதே நகையாரோ [லாம்  
 மனங்களித்தபெண்களெல்லாம் தாழ்வுகளைச்சொல்லா  
 எழுத்துப்படியுன்கு யிட்டுமிருந்தாலே [ரோ  
 கட்டுவச்சியென்செய்வாள் காரிழையேபோடியென்றாள்  
 தாய்போல்வளர்த்தெடுத்த தாசியவள்கூறுவாள்  
 இப்புவிவில்வந்ததெகரு இளங்குறத்திதா னுமல்ல  
 செய்வக்குறத்தியவள் செம்பொன்மலைக்குறத்தி  
 மந்திரமுந்தந்திரமும் வண்ணமருந்துண்டைகளும்  
 இந்திரஜாலவித்தை யெல்லாமறிந்தாள்காண்  
 அவள்வந்துகைபார்த்தால் மனதில்குறைதீரும்  
 பார்த்தர்வரும்படி பகரவல்லாள்பைங்களியாள்  
 வாள்விஜயனிங்கேதான் வருங்குழியைச்சொல்லவல்லா  
 ஆச்சிருறத்தியரை அழைக்கச்செலவருளும் [ள்

மின்னொளியாள் வீட்டுக்குத் துறத்தி வந்தது

விளங்கியசீர்மாதவந்து மின்னரிடையுங்கூறுவாள்  
 வாழாதார்வாசலுக்கு வருவாளோகட்டுவச்சி  
 அதனாலழையுமென்று அன்னநடைமாது  
 சிறைச்சாலைமண்டபத்தே தேன்மொழியாள்விட்டெழு  
 அலங்காரமண்டபத்தி லாரணங்குவந்தமர்ந்தாள் [ந்து  
 அப்போதுதாதிமா ராரணங்குமோடிவந்து  
 வாடிகுறத்தியெங்கள் மாதுவழைக்கிறாள்  
 எங்களாச்சியற்குகைபார்க்க ஆரணங்கேவாருமென்றாள்  
 தாசியழைக்கையிலே சந்தோஷமாயவளும்  
 வந்தேன்வந்தேனென்றசொல்லி மலைக்குறத்திவுள் நழைந்தாள்  
 இந்திரக்கட்டுவச்சி யேத்தமுள்ளபூங்குறத்தி  
 மந்திரக்கட்டுவச்சி மலையாளப்பூங்குறத்தி  
 வண்ணக்குறத்தியவள் மலைக்குறத்திவுள் அழைத்தாள்

ஓடகலர்க்கண்ணாளும் உள்வாசல்போய் நுழைந்தாள்  
 அல்லியிற்பிறந்தாலும் அனலிற்பிறந்தாலும்  
 இருவரனுப்பிவைத்த இளங்கொடியாதியரும்  
 மின்னிடையாள்வாசலுக்கு விசையனர்போனபின்பு  
 அன்னதடைமாதர் அவர்திருமயியோடிவந்தார்  
 அல்லியற்குந்துரோபதைக்கும் ஆரணங்குதெண்டனிட்  
 பார்த்தன்பிறகாகப் போனோமேபைக்கொடியே [டு  
 கண்டமுடிமன்னர் கதைத்தமயலானர்  
 தெண்டனிட்பார்ப்பாரும் சேவித்துதிற்பாரும்  
 சுபத்திரையாள்வாசலிலே தாதியழைத்தனாவும்  
 பள்ளிக்கூடத்துப் பசங்களிழுத்தனாவும்  
 பண்ணாதும்பண்ணியவர் பங்கமழித்தனாவும்  
 கொன்றைக்குறத்தியைப்போல் குறிகளுரைத்தனாவும்  
 மின்னிடையாள்வாசலுக்கு விசையனர்போனனாவும்  
 ஒன்றுமொளியாம லுரைத்தார்கள் தாதியர்கள்  
 இருவருங்கேட்டார்கள் என்பங்கரைபுரண்டு  
 சந்தோஷமானார்கள் சாரமதுபூரித்தார்  
 அன்னதடைமின்னிடைக்கு அனந்தஞ்சிறைநீர  
 எத்தனை நாட்சென்றது இளங்கொடிமின்னிடைக்கு  
 இத்தனை நாளு மிகுந்தகுறைநீர  
 மன்னவனை நன்றாய் மனமுகந்தனையவல்லாள்  
 கூடியனைந்திடுவாள் குறைகளைத்திர்த்திடுவாள்  
 அன்று-குங்குமத்திண்டோளன் குலங்கநகைநகைத்து  
 சிவிகையின்மீதேறி தேன்மொழிமார்போகலுற்றார்  
 மையெழுதாக்கண்ணனும் மலர்ச்சொருகாகேஷயமும்  
 பாக்குதின்னவாயும் பத்திரியாள் தன்முகமும்  
 வெற்றிலைதின்னாள் விரும்பாய்விடாமுகமும்  
 மஞ்சளனுகாத வடிவுடையாள் மார்பழமும்  
 எந்தேவியாயிருந்து இவள்சிறையாவானேன்  
 இவள்பொன்னானமேனியதுபுழுதிபடக்காரணமேன்  
 தங்கத்திருமேனி தழும்புபடக்காரணமேன் [கன்னி  
 இவள்-வாய்மதத்தினாலேயல்லோ வாழ்விழந்தாள் மனது  
 என்று-பொங்காரமெல்லாம் அடங்கியொருபுறமாய்  
 சிங்காரக்கட்டுவச்சி போலேசிரித்துவந்தாள்  
 மங்கையரைப்பார்த்து உரைப்பாள்மலைக்குறத்தி

மின்னொளியைப் பார்த்துச் சொல்லுங் குறம்

தின-திருத்தமதிமுகத்தாளே மின்னொளியேகேளும்  
உன்-செம்பொன் மணிமாளிகைக்கு சேயலரவாச்சே  
தலைப்புரத்தில்கெவுளிறின்று சொல்லுதடிபெண்ணே  
மனைக்குறியான்வாழ்வினாயன் வருவாண்டிபெண்ணே  
மனைக்குறியான்வாழ்வினாயன் வருவாரேயானால்  
எனக்குநல்லகறிசோறு யிடுவாயடிபெண்ணே  
ஆக்கினசோறுகறி பாக்குமெனக்கருள்வாய்  
அருகட்டுச்சேலைமுழம் பழந்துணியும்தருவாய்  
அருளுஞ்செல்வமுண்டுவுந்தன் மணாளன்வரப்போருன்  
ஆறுமுகவன்றிருவருளா லாளன்வருவாண்டி  
பேறுமுண்டுபெருமையுண்டு பெண்மயிலேகேளாய்  
பெருவயிரன் திருவருளால் புருஷன்வருவாண்டி  
இத்திரன்குமாரனவன் சந்திரமுகத்தாண்டி  
இத்தேரம்வரப்போருன் இளமயிலேகேளும்  
நல்மருந்துகுளிசமிது நாயன்முடிபெண்ணே  
கைமருந் துகடுவுமெத்த கரையுமோடிபெண்ணே  
விற்பொருதும்விழியாளே மின்னொளியேகேளாய்  
அக்குமணிகொக்குமணி கொள்வாயடிபெண்ணே  
கந்தருக்கும்வள்ளியற்கு முகந்தகுறிசொல்ல  
ஏத்தகுலசோழவள நாட்டுக்குறத்தியைப்போல்  
இச்சைகொள்ளவகையறியேன் ஈஸ்வரனாரிய  
வக்காவும்கொக்காவும் தின்கிறவளல்ல  
வம்புபேசிமனைதோறும் போரவளுமல்ல  
கைபார்ப்பேன்கண்டுரைப்பேன் கடுகிவனம்போறேன்  
கறிசோறுதுகிலாடை கடுகிவனம்போலே  
மெய்குறிகள்நா னுரைப்பேன் மின்னிடையேகேளாய்  
கைக்குழந்தைவுச்சிக்கெண்ணை குத்துளிவார்ப்பார்  
இத்தநாட்டில்வாழுகிற குறத்தியல்லபெண்ணே  
எப்போதுமித்திரற்கும் கைபார்க்குங்குறத்தி  
இத்தநாடுயெங்களுக்குப் பொன்னாடுகண்டாய்  
என்னாணைஉன்னாணை யென்றவளுமுரைத்தான்  
அல்லியர்க்கும் துரோபகைக்கு மன்புகுறிசொன்னேன்  
அவர்கள்மெச்சியெந்தனுக்கு ஆபரணங்கொடுத்தார்  
உச்சிதமாய்குறியுரைத்தேன் மெச்சியவரெனக்கு

அவர்பிறத்தநாளையிலே அமுத்தியதோர்பக்கம்  
 ஆபரணத்தான்கொடுத்து அனுப்பினுர்பெண்ணே  
 மின்னிடையாளெந்தனுக்கு மிகவுங்குறியுரைத்து  
 மிகவுமவர்குறத்தியென்று மிகவெனக்குமுரைத்தார்  
 நன்றாகயுன்மனைக்கு நான்வரும்போது  
 நல்முகூர்த்தஞ்சொல்கிறது எண்ணத்தொலையாது  
 வாசல்பல்லிபளபளென்று நேசத்துடன்சொல்ல  
 வருவாண்டியுன்கணவன் வள்ளியம்மையருளால்  
 குவிமுளையாளேயென் குறிகளும்பொய்யாது  
 கொச்சியம்மையானையென்று கூடையின்மேலடித்தாள்

வேறு

விளங்கியசீர்மாதவத்து மின்னிடையுங்கூறுவாள்  
 ஏதடிகட்டுவச்சி எத்தநாடுந்தனது  
 எத்தநூருங்கனது எனக்கறியச்சொல்லுமென்றாள்

மேல்குறத்தி நன் வரலாறு கேள்வ குறம்

(சின) எத்தனிடதிருநாடு கேட்கிறையோபெண்ணே  
 எத்தமுள்ளயிந்திரன ராளுமெத்தநாடு  
 கொங்குவங்காளமது எங்களிடநாடு  
 வங்காளம்சிங்காளம் மராட்டியமெங்கள்நாடு  
 வாள்விஜயன்பெயர்கொண்ட குறத்தினுன்பெண்ணே  
 எங்களிடதிருநாடு கேட்டையோபெண்ணே  
 மேனகைக்கும்மூர்வசிக்கும் அதிகமுள்ளபெண்ணே  
 சந்திரர்கள்சூரியர்க னுதிக்குமெத்தநாடு  
 தானதரும்புரியுத் தவமுள்ளநாடு  
 அன்னக்கொடிநின்றிசையும் எத்தனிடநாடு  
 அசிசயமாய்வாழ்கிறது எத்தனிடநாடு  
 அதில்-தாரும்பசையத்தேன்சொரியு மெத்தனிடநாடு  
 கரும்புவிளாசோலைகுழு மெத்தனிடநாடு  
 விரும்புமுல்லைமணஞ்சுழு மெத்தனிடநாடு  
 வேலருடன்வள்ளியம்மை வாழுமெத்தநாடு  
 பச்சைமலைபவழமலை எத்தனிடநாடு  
 பசிகாலமானதே பழங்கூறிவருவோம்  
 கொச்சிமலைகுடகுமலை எத்தனிடநாடு  
 குளிர்தாலமானதே குறம்பாடிவருவோம்



பஞ்சவர்களாளுவது மெந்தவிட நாடு  
 பார்த்தனென்றுபேர்கொண்ட குறத்தி நான்வெண்ணோ  
 கச்சனியுமுலையாளே கனகரதியாளே  
 கைத்தலத்தைநீர்காட்டாய் கனத்தகுறிசொல்ல  
 என்றவனைத்தானபார்த்து யிணைவிழியாள்மிரட்டி  
 இளங்குறத்திகளைப்போலே யிடைநுவன நகைத்தாள்

வேறு

விளங்கியசீர்மாதவத்துமின்னிடையாளே துசொல்வான்  
 திருமாலவர்பொருட்டால் திருமாதோபுமாதோ  
 நகர்சோதனைக்காக வந்தநறுமுதலோ  
 சுட்டுவச்சிவீற்றிறுக்க வட்டமணையிடுங்கள்  
 பொற்கொடியாள்வீற்றிறுக்கப் பூம்பலகைபோடுங்கள்  
 வட்டமணைபோட்டார் மணிதடுக்குதான்போட்டார்  
 வாடிமலைக்குறத்தி வட்டமணைமேலே  
 வளநாடிகைகாட்ட வனக்குறத்திஉளமகிழ்ந்தாள்  
 இட்டமுகூர்த்தமது லட்சணமென்றுசொல்லி  
 இட்டமணைமேலே வந்திருத்தாள்பூங்குறத்தி  
 ஒருகால்மடித்தாளே ஒருகால்புறத்தணிந்தாள்  
 கூடையொருபக்கம்வைத்து கொம்பனையாள்தானிருந்  
 கூறுவாள்கொம்பினது மரத்தின்கிளிபோலே [தாள்

குறத்தி மின்னெளிக்குக் கைபாக்கும் குறம்

(தின) கனத்ததொருஸ்தனத்தாளே கைதலத்தெக்காட்டாய்  
 உன்கணவனிப்போவருங் குறியைக்கண்டுநான்சொல்ல  
 பங்கயஞ்சீர்கைத்தலத்தைப் பார்த்தனுமேபிடித்து  
 பாவையிடமுகம்நோக்கிப் பலகாலுஞ்சிரித்தாள்  
 இடக்கரத்தைத்தான்பிடித்து விளங்கொடியேயென்பாள்  
 இளங்கொடியாள்கைத்தலத்தை கண்ணிலொத்திக்கொள்வாள்  
 கண்மலரோபெண்மலரோ கைத்தலங்குளென்பாள்  
 மங்கிலியம்வரம்பெறுவாய் மைந்தர்களைப்பெறுவாய்  
 மனமகிழ்கணவனிப்போ வருவாண்டிபெண்ணே  
 உண்மையெந்தன்குறிகளது வுண்மையிதுபெண்ணே  
 வண்மையுள்ளசோழனிட மனுநீதியாலே

மதியாமலரசுந்தனும் மன்னவன்மகளாரே  
 வாள்வினுயன்மேலாசை நோணுதடிவுனக்கு  
 கூருனவிழியாளே கொப்பனையேகளாய்  
 கூடுதற்கு ஆசைமனந் நோணுதடியுனக்கு  
 பார்த்தேண்டிவுண்மைமி லட்சணங்களிப்போ  
 புவனிமுழுதாளுகிற சோழன்மகளாரே  
 தகதகெனகைவளையல் கைபிடிக்கநானும்  
 தயவுள்ளபுருஷனிப்போ வருவாண்டிபெண்ணே  
 மயலாகிமனதுருசி வடிவுள்ளபெண்ணே  
 நீர்-செயலாகிசெய்தகுறை சொல்லுகின்றேன்கேளாய்  
 சங்கமரைப்பூசைசெய்யும் வேளைவந்தாரென்று  
 தனஞ்செயனார்வருகிறதை தள்ளிவிட்டாய்பெண்ணே  
 ஈஸ்வரனைப்பூசைசெய்யும் வேளைவந்தாரென்று  
 எண்ணுமல்வினுயனைத்தான் தள்ளிவிட்டாய்பெண்ணே  
 அன்றுமுதல்தெடுநாளாய் வாராதவினுயன்  
 அறுமுகவன் திருவருளால் வருவானோடி பெண்ணே  
 என்றவளைத்தான்பார்த்து விழியாலேமிரட்டி  
 இளங்குறத்தினைப்போல இடைதுவளநகைத்தாள்

வேறு

விளங்கியசீர்மாதவத்து மின்னரிடையுங்கூறுவாள்  
 முத்தணிந்தபல்லோன் முறுக்கணிந்தசெவ்வாயோன்  
 உத்திசுழியழகன் உரோமத்தின்பேரழகன்  
 கூறியமூக்கழகன் குளிர்ந்தமுகத்தழகன்  
 தொந்தமிடுஆலிபேல் துய்யவயிரமுகம்  
 நடையும்நடையழகன் நடக்கிசைந்தஇடையழகன்  
 காய்க்கும்பிராயமடி கன்னிகட்டுங்காலமடி  
 பூர்க்கும்பிராயமடி பிஞ்சுவிடுங்காலமடி  
 கொஞ்சும்வயதல்லவோ கொழுந்தெல்லாம்பிஞ்சல்லோ  
 சுவரிலெழுதலாஞ் சித்திரம்போல்பார்க்கலாம்  
 படத்திலெழுதலாம் பதுமைபோல்பார்க்கலாம்  
 இத்தனையழகான இளங்குறத்திகட்டுவச்சி  
 சித்திராதிபோலே கெருவிதிவந்தாயே  
 கொண்டருவனுன்னைக் குறிசொல்லவிட்டானோ  
 மதிக்கெட்டுவிட்டானோ மங்கையரேயுன்கணவன்  
 விட்டுப்பிரிந்தானோ வெறியனேயுன்கணவன்

கண்டால்விடுவாரே காண்டபங்கொண்டவரும்  
 அடங்காதழகையெல்லாம் கண்டால்ழையாரே  
 மாணையுனைக்கண்டால் மற்றொருதேவியரை  
 மற்றுமொருதேவியரை தத்தியேபோவாரே  
 தேன்மொழிமாதர்களைத் திருஷ்டித்துப்போவாரே  
 என்-வாணைவாங்குகைக்கு வந்தாய்மலைக்குறத்தி  
 என்றதுசொல்லி வுரைத்தாளிளங்கொடியாள்  
 மாலைக்குயிலாள் மலைக்குறத்திகூறுவாள்

## குறம்

(தின) எத்தவிடகுவளமதி கெட்டவனையென்றாய்  
 எப்படிஉனக்குக்குறி சொல்வேண்டிதன்றாய்  
 எங்களிடசாதிகளி லேர்வையிதுதாண்டி  
 எச்சானசாதியல்லோ எங்கள்குறச்சாதி  
 சந்திரனோடொத்ததொரு திருமுகத்திலுழகன்  
 தாளம்போலொத்ததொரு தவளம்பூவழகன்  
 திருகண்களொளியழகன் செங்கனிவாய்சிகப்பன்  
 இத்தனைக்குமழகான இளங்கொடியேயுன்னை  
 இதுதெடுநாளான்கணவன் ஏன்பிரிந்தான்சொல்வாய்  
 எச்சானசாதியல்லோ எங்கள்குலச்சாதி  
 இளங்கொடியேயுன்கணவன் ஏன்பிரிந்தான்சொல்வாய்  
 உங்களிடகுலத்தனிலே யேர்வையிதுதானே  
 உன்னைப்போல்வாழாதா ருலகத்திலுண்டோ  
 இக்காலஞ்சிறையிருக்க மிக்கவரைதன்னில்  
 இளங்கொடியேவாழாம லிருந்ததென்னசொல்வாய்  
 எங்களிடகுறக்குலத்தி லேர்வையல்லகண்டாய்  
 இதனாலேபழுதுமில்லை கைபார்க்கநீவா  
 பங்கயஞ்சீர்முகத்தாளே கைதாராயெனறு [வாள்  
 பைங்கொளியாள் கைத்தலத்தைக் கண்ணிலொத்திக்கொள்  
 அங்கயஞ்சீர் கைத்தலத்தைக் கண்ணிலொத்திக்கொள்  
 அவனரிமுழுதாளுகிற சோழன்மகளாரே [வாள்  
 மங்கிலியம்வரம்பெறுவாய் மைத்தர்களைப்பெறுவாய்  
 வள்ளியம்மைதன்னுனை மயிலவனாரனை  
 என்றவனைத்தான்பார்த்து விழியாலேமிரட்டி  
 இளங்குறத்தினைப்போலே இயம்பியவன்சிரித்தாள்

வேறு

விளங்கியசீர்மாதவத்துமின்னரிடையாளே துசொல்வாள்  
 சிறையிருந்தோமானாலும் தினம்வாழ்ந்தோமானாலும்  
 வாசற்படியக்கோலம் மற்றோர்மனைப்புக்கோம்  
 வீதிதனிலேதிரியோம் வேல்புருவங்கண்ணாளே  
 நீ-அடங்காதழகுமாய் ஆசைப்பசுங்கிளியே  
 வேசையர்கள்போலாக வீதிப்புறப்பட்டாய்  
 கண்டால்விடுவாரோ காண்டபங்கொண்டவரும்  
 பார்த்தால்விடுவாரோ பார்த்தன்வடிவுடையோன்  
 மலைக்குறத்தி மலைக்குறத்தியேதுசொல்வாள்

குறம்

(தின) விசையனார்கண்டாலே விட்டுவிடாநென்றாய்  
 மின்னரிடையாளே நாவெழுத்துசொன்னாய்  
 சிலவிசையன்நீதிமிகு நெறிமுறைதவறான்  
 திக்குறையங்கொண்டவனார் சேவகனார்தமக்கு  
 மலைபோலுந்தெய்வகன்னி லூர்வசியாளரம்பை  
 மலைமாதுபோலேவடி வுடையகுணமாதா  
 மயல்கொண்டாள்வசியாள் மயங்கியேதான்விழுந்தாள்  
 மகிழ்பார்த்தன்மாதாவே போமென்றுவிட்டான்  
 அவன்வடிவுக்கொப்பான அரிவையர்களுண்டோ  
 ஆனாலுமருச்சுனனார் அவர்நீதிதவறார்  
 தன்தாரமல்லாமல் பிறிதாரம்விரும்பார்  
 குறவையன்மகளேயுன் மதத்தாலேநீயும்  
 கூசாமல்பயமென்று லூதிவைத்தாயவரை  
 நிலமையோடுநீயவரை வம்பென்றுகுறிக்க  
 நிஷ்டரப்பாவிக்கண்டாய் நீலிகண்டாய்நீயும்  
 கணவனைவேம்பென்பா ருண்டோடியிவ்வுலகில்  
 கரியமால்மைத்துனனா ரென்றுமறியாரே  
 சின்னமலர்குழலாளே மின்னொளியேகேளும்  
 செம்பொனதுமாளிகைக்கு செபமாகவாச்சே  
 வலப்புறத்தில்கெவுளநின்று சொல்லிற்றடிபெண்ணே  
 மனைக்குறியாவாள்விசையன் வரப்போருன்பெண்ணே  
 தங்கத்திருமாற்புதலில் ஆபரணமேந்தி  
 சரசமுடனுணையணைய வருவாண்டிபெண்ணே

ஏத்தமுள்ளவிசயனா ரிக்கோவில்வந்தால்  
எனக்குநல்லதறிசோறு இதுவாயோடிபெண்ணோ  
என்றவனைத்தான்பார்த்து விழியாலேமிரட்டி  
இளங்குறத்தினைப்போலே இடைதுவளநகைத்தாள்

மின்னொளியாள் அருச்சுனன் செய்நகுற்றத்தை  
குறந்திக்குச் சொல்லல் வேறு

விளங்கியசீர்மாதவத்து மின்னிடைபுகூறுவாள்  
கொன்றைக்குறத்தியரே கொம்பனையே நீர்கேளும்  
நான்-வம்பென்றசொல்லுகளும் மிகவும்பெரிதாச்சே  
அவர்வீம்புகளும்சேஷ்டைகளு மிங்கொருவர்கண்டிலே  
நான்-நித்தஞ்சிவனையென்ஈ: நீதியுடன்பூசைசெய்ய [யே  
ஒன்றையொருநாளி லுன்பதஞ்சீர்மண்டபத்தில்  
சிவனைநினைந்துநான் சிவபூசைசெய்கையிலே  
அரனைநினைந்துநான் குருபூசைசெய்கையிலே  
கண்ணிரண்டுமூடியே கையிரண்டுமேந்திக்கொண்டு  
சிந்தையில்நாளினைந்து சிவனைநிலைநிறுத்தி  
பூசைசெய்யும்வேளையிலே போர்விசயர்வந்துவிட்டார்  
அவ்வளவில்பார்த்தான் அவர்முடுகியோடிவந்தார்  
வேளையிதூகடுகைக்கு மின்னிடையேயென்பதுவும்  
நானாவருமோயிளமை நாயகியேயென்பதுவும்  
கண்ணைவிழியாயோ கட்டழகியென்பதுவும்  
ஒன்றாகப்புல்கி யுறவனைவோமென்பதுவும்  
கக்கட்டம்பண் ணுறதும் சற்றேநகைக்கிறதும்  
கைகொட்டியாடி நகைத்தாண்டிகாவலனும்  
கோபித்துகண்சிவந்து கொற்றவனைப்பார்த்துவிட்டேன்  
சிரியகோபமதாய் விரியனைப்பார்த்துவிட்டேன் [ன்  
அவர்-பல்லழகும்பாவனையும் பார்த்துமயங்கிவிட்டேன்  
மீசைமுறுக்கழகும் விழியில்கருப்பழகும்  
கச்சுக்கட்டுவுன்மருங்கும் கத்திச்சுருப்பழகும்  
வில்லழகும்கண்டுநான் விழுந்துக்கொடுத்தேண்டி  
சிவனைமறந்தேன் சிவபூசைநான்மறந்தேன்  
வழிப்படுமைத்தெழுத்தை மாதேமறந்துவிட்டேன்  
செபிக்கும்செபமறந்தேன் சிந்தையிலேமெய்மறந்தேன்  
கேன்மொழிமாதேநான் சிவனைமறந்துவிட்டேன்  
ஆனதால்வம்பென்னும் உரைத்தேன் விருதோசை

மின்னிடைக்குவேண்டாத வம்பென்றுநூதிவைத்தே  
அன்னமேகட்டுவச்சி ஆர்மேலேநாவமடி  
என்னைப்போல்பெண்பிறந்தா யிவ்வார்த்தைசொல்லடி  
எனக்குபுருஷனுண்டோ உத்தமியேசொல்லடி நீ [நீ

மின்னெலிக்கு புத்திசொன்ன குறும்

(தின) அன்னமேஉன்னிடையே ஆரணங்கேநீகேளாய்  
அறிந்தபடி சொல்சிறண்டி நெறிமுறைமையாக  
வனத்தமலரெடுத்தாலும் அரணைத்தொழுகாலும்  
மகிழ்வொருநோன்பதனை தோர்த்தாலுமாதே  
நிட்டையோடிருந்தாலும் நீதிவானாலும்  
நெறியானசிவபூசை நீர்பண்ணினாலும்  
கணவனார்தானாக வலியவந்தழைத்தாலும்  
இதனுமிந்தவுலகிலுள்ளா ரெல்லோர்க்குஞ்சொல்வேன்  
ஏழையானாலுங்கணவ ரிருந்தானேயானால்  
பின்னையொருதெய்வமென்ன ஒருச ந்தானென்ன  
பிதிர்க்கணங்கள் கோவிலுகள் புகுவதுதானென்ன  
எல்லாமுநீரேயென் றியங்கியேதொழுதால்  
எல்லாம்பணிசெய்தவரே தேவரறியாரே  
தல்லநாளுமேயென்பார் சீதேவியரையும்  
நன்மையிக்குந்தவளு மொருபத்தினியுமாவார்  
சல்லாபசர்பரிசு மைந்தர்களுமுண்டாம்  
தையலரேநீருமிட்ட சாபங்கள்பலிக்கும்  
பொல்லாங்குபோக்கடிக்கும இனிமேலுஞ்சொர்க்கம்  
பூமியிலேயுண்டுகண்டாய் பொய்யல்லடிமாதே  
விவ்ந்தாரம்பேசிடுவார் கணவனைநிந்திப்பார்  
வெறியனுக்குமனையாட்டி யாகினென்பார்கள்  
சற்றேயசட்டனாய் லீட்டுக்குள்ளேயிருந்தால்  
தங்களிட அதிஷ்டமென்று தாமதமறியாரே  
பத்தாவைநொத்தவர்கள் பித்தாகச்சமைவார்  
பரமனிடதன்னருளால் மயிலவனாரருளால்  
சத்தியங்காணிய்வார்த்தை யுனக்குமட்டிமல்ல  
இத்தரவியில்வாழ்பெண்களுக்கு மனைவோர்க்குஞ்சொல்வேன்  
அன்னமெனும்மின்னிடையே ஆரணங்கேகேளாய்  
அறிந்தபடி சொல்லுகிறே னெறிமுறைமையாக  
வானவ்தனத்தான்குழையு மருவியுன்னையனைய

மன்னர்வரும்போதாச்சு மின்னரிடையேகேளாய்  
மகுடமுடிமன்னரிப்போ வருங்குறையைச்சொல்வேன்  
விகடமொன்றும்வாராமல் விநாயகரைத்தொழுவேன்  
பகடியொன்றுஞ்செய்யாத பாவையர்களரசே  
கபடில்லைமுறத்திலுமுத்து கடுகவிசைந்திடுவேம்  
முத்தாலேமிகப்பரப்பி குறியுரைப்பேன்பெண்ணே  
வித்தானகணவனிப்போ விரைத்தோடிவருவான்  
என்றவனைத்தான்பார்த்து விழியாலேமிரட்டி  
இளங்குறத்தினைப்போலே இடைதுவள நகைத்தாள்

மின்னொளியான் புருஷன் வரங்கேட்டது வேறு

விளங்கியதீர்மாதவத்து மின்னரிடையுமேதுசொல்வாள்  
எண்ணறவோதி எழுத்தரபபடித்தாலும்  
பெண்மதியாலேயல்லோ பிழைமேச்சமாகிறது  
மன்னன்வருங்குறியைச் சொல்வாய்ப் பிலைக்குறத்தி  
விஜயன்வருங்குறியைச் சொல்வாய் நீமெல்லியரே [தாள்  
கூடையிலேமுத்தளந்து கொண்டுவந்துமுன்னேவைத்

குறத்தி அருச்சுனன் வருகிறதாய்ச் சொள்ள குறம்

(தின) கனகக்கும்பமுல்லியாளே கன்னியரேகேளாய்  
கணவனிப்போவருங்குறியைக் கண்டுநான்சொல்ல  
கருணைவல்லிதாயேநீ உண்மைசொல்லவேணும்  
கந்தரேயெந்தனுக்கு முன்னடக்கவேணும்  
முத்துகளைமிகப்பரப்பி விழியாலேசிமிட்டி  
மெத்தமெள்ளமின்னரிடைக்குக் காமவிடாய்தீர  
அருச்சுனனிரிவனைவந்து அனைவதுமெய்யானால்  
நச்சுமலைகொச்சியம்மை நடக்குங்குறிசொல்லு  
குற்றமறயெந்தனுக்குச் சுற்றேகுறிசொல்லு  
என்றவனைத்தான்பார்த்து விழியாலேமிரட்டி  
இளங்குறத்தினைப்போல இடைதுவள நகைத்தாள்

வேறு

வாராய்நீமின்னரிடையே வார்த்தையொன்றுநீகேளும்  
கூடையிலேமுத்தளந்து கொண்டுவாமின்னரிடையே  
நீனைத்தகுறியோடவில்ல தேரிழையேயெந்தனுக்கு  
கண்டுகுறிசொல்லிடுவேன் கடுகமுத்தெடுத்துவாராய்

என்றதுதான்கேட்டு ஏதுசொல்வாள் மின்னிடையும்  
முத்துமுத்தென்கிராய் நத்தியேகேட்கிராய்  
மெத்தாசைப்படுகிராய் வீணியடிநீகுறத்தி  
நச்சுநச்சென்கிராய் நாயகமேகட்டுவச்சி  
என்று-முறத்தாலேமுத்தளந்து முன்னுவேவைத்தார்க  
சநிராகமிகமெழுசி சாணியிள்ளையாரும்வைத்து [ள்  
அறுகுப்புஷ்பஞ்சுட்டி அட்சதைகாப்புமிட்டு  
தூபநீபந்தான்கொடுத்துத் தொழுதாள்குறத்தியவள்

குறம்

(சின) குறத்திமுத்தைமிகப்பரப்பி குறியிதுவேயென்பா  
கோலவிழியாள்மயக்கி மிகதேநாக்கிநகைப்பாள் [ள்  
ஐங்கரணை முக்கணனே ஆனைமுகத்தோனே  
அருச்சுனனாரிக்கோயில் வருவாரோசொல்லும்  
மனையிடத்துதேவதைகள் மகிழும்ஞ்சளழகி  
மடிச்சீலைக்காரிமுதல் வந்துநிற்கவேணும்  
பொங்கள்மிகநயினரும் பொற்கொடியேதெய்வம்  
பூவாடைக்காரிமுதல் வந்துநிற்கவேணும்  
மண்ணுப்பிடாரிநீ மழுவேந்துங்குறத்தி  
வடவாசல்செல்லியம்மை வந்தருளவேணும்  
ஆகாயதேவதைக ளையன்பிடாரிகளும்  
அலைகடல்கன்னிமுதல் வந்தருளவேணும்  
ஏழுகடற்கன்னிமுதல் இளையதஞ்சிமாரு  
இன்பமுள்ளகுறியெனக்கு தந்தருளவேணும்  
மலையாளகொச்சியம்மை உத்தனருளவேணும்  
வாள்விலையனிக்கோயில் வருவாரோசொல்லும்  
தெய்வங்களைநினைத்தாலே சிலுந்துக்கொள்ளுதுடம்படி  
திரேகமெல்லாம்மயிர்கூச்ச லிடுகிறதேபெண்ணே  
வாடைமணம்விசுதடி ஐவர்வந்தாப்போலே  
மாய்க்குதடியென்னுடம்பை சன்னதங்கொண்டாற்போ  
கடைகொண்டுகவியுதடி கோமளமேபெண்ணே [ள்  
கோலவிழிதுடிக்குதடி குறிகளிப்போகேளாய்  
மங்கையரேகளளியிப்போ சொன்னதினாலே  
வரவேணும்பார்த்தனிப்போ வள்ளியம்மையருளால்  
இன்னமரைநாழிகையில் அருச்சுனமகாராசன்  
வண்ணமுடனிக்கோயில் வரப்போருன்பெண்ணே



கொச்சக்குறத்தியிட குறிகளும்பொய்யாது  
கொச்சியம்மையானையென்று கூடையின்மேலடித்தாள்

வேறு

விளங்கியசீர்மாதவத்துமின்னிடையாளே துசொல்வாள்  
விசையரிதோவீதிவந்தா னென்றிரேமெல்லியரே  
விஜயர்வந்தபிற்பாடு மெல்லியரேபோய்விடுவேன்  
அந்தப்புறந்திலே ஆரணங்குபோய்நுழைந்தாள்  
உள்வாசல்வந்தமர்ந்தாள் பேடைமலர்க்கண்ணாளும்  
வண்ணக்குறத்தியவள் வாய்சிறந்தங்கேதுசொல்வாள்  
இக்கோலமாயிருந்தால் இங்கேவாரான்பார்த்தனவன்  
மெக்காலமாகிநீர் மஞ்சனமாடுமென்றாள்  
மஞ்சனமாடாதே மங்கையரேநீயிருந்தால்  
சென்மத்திலும்வாராண்டி கேர்விஜயனிக்கோயில்

மின்னொளிக்கு குறத்தி ஸ்தானஞ்செய்து வயந்தது

எண்ணெய்கொண்டவாருமென்று னேந்திழையாள்கட்டுவச்சி  
அருகிருந்ததாசியவள் திடுக்கெனவேதானெழுந்து  
பூவெழுதிசித்திரித்துப் பொன்மடலைகாணெடுத்தா  
பூவாசளண்ணெய்தனை பொற்கொடிமார்கொண்டுவந்தா  
வண்ணக்குறத்தியவள் மலைக்குறத்திகானெழுந்து [ர்  
மின்னிடைக்குப்பின்னாலே மெல்லியரும்வந்துநின்றாள்  
பன்னிரண்டாண்டுமுன்னே பின்னிவிட்டகேடயத்தை  
மாணிக்கச்சரடவிழ்த்து மயிரைவிரித்துவிட்டாள்  
நீங்கிவசீர்ந்தாளே தெறிமுறையின்படியே  
பூவாசளண்ணெயை எலுமிச்சஞ்சார்வார்த்து  
ஆரூயவகிர்ந்தாளே ஆழ்க்கத்தலைநீ  
குங்குமவார்குழலை கீல்கொண்டைபோட்டாளாம்  
எண்ணெயிடும்போதையிலே இளவிஜயனருச்சுனனார்  
தாதிசுளறியவென்று தன்னொளியைகாட்டினார்  
பல்லொளியைக்காட்டினார் பார்த்தார்கள்தாதியர்கள்  
மின்னொளியைப்போலவே பல்லொளியைக்கண்டார்கள்  
பரசவீணைபார்த்தவனோ பயந்தார்கள்தோழியர்கள்  
கானக்குறத்தியல்ல காண்டபனருச்சுனர்காண்  
குறத்தியென்றுதாமிருந்தோம் கோதண்டபாணியவர்  
வண்ணக்குறத்தியைப்போல் வடிவொண்டவந்தாரே [அ  
பெருமையாய்நானிருந்தால் தெண்டனைகள்நெருமென்

மஞ்சனசாலைமதத்து வைத்தார்கள் தாதி யர்கள்  
 மற்றஞ்சிலதாதி மடவாரெழுந்திருந்து  
 செம்பொன்னின்தட்டிலே அரைப்பரைத்துவைத்தார்க-  
 சீக்காயும்நெல்லி சிறுபருப்புகஸ்தாரி [ள்  
 பச்சிலைமஞ்சள் பசுமஞ்சளரைத்துவைத்தார்  
 மற்றஞ்சிலதாதி மடவாரெழுந்திருந்து  
 தட்டிவுதயமே தானிணையில்தும்படித்து  
 எங்குமலங்கரித்துச் சந்தனநீர்தெளித்து  
 கண்முன்றுடைய கனவயிரக்கட்டிலிட்டு  
 மெத்தைபிரித்திட்டு மேலேயணைகோலி  
 கம்பரித்தையங்கலப்பூ கட்டிலின்மேல்சொரிந்து  
 கால்கோட்டைகைகோட்டை யிட்டந்தகன்னியரும்  
 தங்கத்தலைகாணி சகலத்துத்தழுவணையும்  
 சாரத்தலைகாணித் தழுவணையும்போட்டார்கள்  
 கண்ணாடிசல்லிகட்டி கவரிமாங்குச்சுவிட்டு  
 மல்லிகைமுல்லைகளை வகைவகையாய்த்துக்கேற்றி  
 பஞ்சவர்ணக்கிளியைப் பலசெய்யும்கட்டினார்கள்  
 அத்தர்புனுகுகளும் அள்ளித்தெளித்தார்கள்  
 கதம்பகஸ்தாரியும் கரைத்துத்தெளித்தார்கள்  
 சாம்பிராணிப்புகைபோட்டார்சந்தனப்புகைகொடுத்தார்  
 பஞ்சணையச்சேர்ந்தார் பாங்கியர்களானவர்கள்  
 மற்றஞ்சிலதாதி மங்கையர்களோடிவந்தார்  
 மஞ்சனச்சாலை சமைத்ததென்றுதெண்டனிட்டார்  
 அப்போதுகுறத்தியவள் அலங்காரமாயெழுந்து  
 மஞ்சனச்சாலைக்கு வாருமென்றாள் மின்னிமையை  
 ஸ்தானங்களாட்டிவைக்க சற்றேயெழுந்திரென்றாள்  
 விளங்கியசீர்மாதவத்து மின்னிடையுங்கடலுவாள்  
 குறத்தியுடைமையாலே குளிர்த்துமுழுசுவேனோ  
 அத்தண்டதாதி யர்க ளனைவோரும்யோசனையாய்  
 அவரவர்தம்பணிக்கு அனைவோரும்நடந்தார்  
 சிறிதுபேர்தாதி யர்கள் சீக்கிரமாய்நடந்து

நாதிகள் அவளவாள் வேளையைச் சர்க்கிரதையாய்ச்  
 செய்தது

கோலமடப்பள்ளியைக் குச்சிட்டுத்தாள் திறந்து  
 எங்குமலங்கரித்துச் சந்தனநீர்தெளித்து

அடுப்புமெழுகுவார் அட்சதைக்காப்பிடுவார்  
 பாளைகழுவிப் பனிநீருகையப்பார்  
 பத்துவிதக்கறியும் பதினெட்டுபச்சடியும்  
 போதச்சமைத்தார்கள் பொற்கொடிமார்தாசியர்கள்  
 மற்றஞ்சிலகாசி மங்கையர்களோடிவந்து  
 வெள்ளிக்கிடாரத்தில் வேண்டியநீர்வார்த்து  
 பாண்டத்தொடலாமோ பங்கயஞ்சீர்கண்ணோ  
 கண்டார்நகையாரோ கலியுகத்தாரேசாரோ  
 சற்றேயிருகுறத்தி ஸ்நானஞ்செய்துவாறெனென்றாள்  
 வண்ணக்குறத்தி மலைக்குறத்தியேதுசொல்வாள்  
 அல்லியிற்பிறந்தாட்கும் அனலிற்பிறந்தாட்கும்  
 இருவருக்குங்கைபார்த்து ஸ்நானங்களாட்டிவைத்தேன்  
 தாசிமார்தோழிமார் கையல்மாரில்லாமல்  
 தனியாகநானிருந்து ஸ்நானஞ்செய்துவைத்தேனே  
 அவர்களைப்பார்க்கிலும் ஆரணங்குநீபெரிதோ  
 விஜயன்வருகிறகை மெல்லியரேபார்க்கிறேன்  
 ஆளன்வருகிறதை அறிக்கிறேண்டி மின்னரிடையே  
 கூடையெடுத்தவனும் எழுந்தாளேகொம்பனையாள்  
 வாடிக்குறத்திநீ மனதுசலியாகே  
 மனதுக்கிசைந்தபடி செய்வாய்நீவாடியென்று  
 மஞ்சனச்சாலையிலே வந்தாரிருவருமாய்  
 அத்தண்ட தாசியரும் அப்புறத்திற்போனார்கள்  
 அடியார்கள்போனபின்பு அக்குறத்திமாதருமே  
 மஞ்சனச்சாலை மணிக்கதவைத்தாள்போட்டாள்  
 பட்டாடைவாங்கியே பலபணியுந்தான்கழற்றி  
 சிற்றூடைவாங்கியே சிறுபறையுந்தான்கழற்றி  
 நாகாலின்மேலாக நாயகியைத்தானிறுத்தி  
 சீக்காய்தெல்லி சிறுபயருந்தானெடுத்து  
 ஆனந்தமாரிக்கு அரப்பிட்டநீராட்டி  
 பச்சிலைமஞ்சள் பசுமஞ்சள்தானெடுத்து  
 கொம்பனையாள்முகத்திலேயுங் குங்குமமாரிலேயும்  
 மேல்விழுந்துமேல்விழுந்து மெல்லியற்குப்பூசினாள்  
 அப்போதுமின்னரிடையு மாரணங்குமேதுசொல்வாள்  
 ஏதடிக்குறத்திநீ யென்மேல்விழுகிய  
 மயங்குதலையாவானேன் மாதேவிழுவானேன்  
 அல்லகாண்பெண்ணே யாரணங்கேநீகேளாய்

அல்லியவள்கொலுவில் ஆண்டொளியைப்பார்த்திருந்  
 நேற்றிரவுநித்திரை இல்லாதசன்மையினால் [அ  
 கண்ணைவறக்குதுகாண் கட்டழகியெந்தனுக்கு  
 நித்திரைவருகுதடி நினைவைக்குலைக்குதென்றான்  
 ஸ்தானங்களாட்டிவைத்தார் தாமக்கருங்குழலை  
 நீர்காட்டிபூசியே நிலங்கிள்ளிக்காப்புமிட்டு  
 ஈரமுலர்த்தி இழைசேர்ந்தபட்டுடுத்தி  
 நனைந்ததுகில்களைந்து நாகாக்கப்பட்டுடுத்தி  
 அரண்மனைக்குள்ளாக அழைத்துவந்தாளாரணங்கு  
 வட்டமனைமேலே மாதரைத்தானிருத்தி

தூறந் மின்னொளியாடது ஆபரணமணிந்தது

சம்பங்கியெண்ணைகொண்டு தடவிச்சி னுக்கறுத்து  
 வாரிமுடித்து மானிக்கக்கொண்டையிட்டாள்  
 சிலிமுடித்து சிமில்போலேகொண்டையிட்டாள்  
 ஒவ்வொருமயிருக்கு ஒவ்வொரு பூவிதழாம்  
 பொன்னிதழும் பூவிதழும் பூட்டியலங்கரித்து  
 கொண்டைக்குத்தண்டைகளும் கொண்டைதாங்கிமாலை  
 சந்திரபிறைசூரியபிறை கரித்தாளேதெற்றியிலே [களும்  
 தெற்றியிற்சட்டுகட்டி தேர்விழிக்குமையெழுதி  
 தடுத்தெற்றியில்நாமமிட்டு நற்சாந்துபொட்டுமிட்டு  
 ஒட்டுக்கடுக்கனும் இணைசேர்ந்ததாகடகம்  
 அன்னகொப்புவினைவாளி அழகுமிகுஞ்சவுளி  
 பச்சைக்கல்முருதப் பதித்திருந்தவாளிகளும்  
 நாயக்கரைதன்னில் நடுக்கமுத்திப்பூஷணமும்  
 ஒற்றைச்சரடுகளும் ஒருபுறமும்பொற்சரிகை  
 இரட்டைச்சரடுகளும் இருபுறமும்பொற்சரிகை  
 முத்துச்சரப்பளியும் மோகனமாலைகளும்  
 சந்திரகாசசரப்பளியாம் தாயித்தைப்பூஷணமும்  
 உத்திராசஞ்சமது உத்தமற்குபோடலுற்றாள்  
 தோள்வாங்கிக்கைவாங்கித் தேன்மொழிக்குச்சாற்றி  
 கடகஞ்சரிபவழம் கைநிறைந்தமோதிரங்கள்  
 முக்குத்திநிந்தாக்கு முன்கைமுகதாரி  
 ஐந்துவிரலுக்கும் அழகானமோதிரமும்  
 பத்துவிரலுக்கும் பதிந்தகணையாழி  
 அரைக்கிசைந்தஒட்டியாணம் அழகுபெறச்சாற்றினாள்

தண்டைகொறுநஞ் சதங்கையும் பாடகமும்  
காலாழிகல்லணையும் பிலாழியில்லணையும்  
தேர்ப்பிலிமீன்பிலி கரித்தாளா ந்தேன்மொழிக்கு  
அஷ்டாபரணம் அலங்காரஞ்செய்தாளே  
சரிகைப்புடவையைத் தரித்தாளே மங்கையற்கு  
முத்தரவிக் கை முருகுழலிக்குத்தரித்தாள்  
கண்ணாடி கொண்டுவாடி கட்டழிகிதா தியென்றாள்  
கண்ணாடி கொண்டுவந்து கட்டழிகைகொடுத்தாள்  
கண்ணாடி தானெடுத்து கட்டழிகி காட்டவந்தாய்  
மின்னொளியாள் நானெழுந்து வெம்பி மிகத்ததும்பி  
அன்றுமுதலிவ்வரையி லாரணங்குபார்த்ததில்லை  
காண்டபனுந்தா னுமாய் கண்ணாடி பார்த்ததில்லை  
அவ்வசனங்கேட்டு அருங்குறத்தியேது சொல்வாள்  
மன்னவனாருன்புருடன் வருகிறார்காண் மாளிகைக்குள்  
சுபத்திரையாள் வீடுவிட்டு வாருண்டிமின்னொளியே  
நாககன்னிவீடுவிட்டு வாருண்டிமின்னொளியே  
போகவதிவீடுவிட்டு வாருண்டிமின்னொளியே  
துரோபதையாள்வீடுவிட்டு வாருண்டிமின்னொளியே  
அல்லியுடவீடுவிட்டு வாருண்டிமின்னொளியே  
பவளக்கொடி மாது பத்தினியாள்வீடுவிட்டு  
வாராண்டிமின்னொளியே மன்னனரை நாழிகையில்  
அரனாரைப்பூசைபண்ணி அமுதுபொசித்தீரானால்  
கால்நாழிகைகளுள்ளே காணையருந்தான் வருவான்  
என்மேலேயாணையாக வருவான்காண் மின்னொளியே  
என்முசொல்லிமின்னிடையும் எழுந்தங்கே ஏது சொல்வாள்  
அத்தனைபோற்றியென்று அணைத்துமேதாளிருந்து  
அந்தமுறைசெய்யவல்ல அந்தணர்களோடிவந்து

### மின்னொளி பூசை செய்கிறது

செம்பொன்குடத்தில் திருமஞ்சனங்கொண்டுவந்தாள்  
செபமதுதிறந்து சிவனாரைப்பூசைபண்ணி  
எண்ணெய்பிலேஷகம் ஏந்திழையாள் தான்செய்து  
பாலாலபிலேஷகம் பத்தினியாள் தான்செய்து  
பொன்னுமலரெடுத்து பித்தரையும் பூசைபண்ணி  
சந்தனவாசனையைச் சாத்தினுள் தையலரும்  
கட்டிலேபோசனமுத் தாளியிலேபால்பழமும்

அரனாசிவபூசை ஆரணங்குதான் முடித்தாள்  
அறிவுடைநாயகற்கு ஆகாரந்தான்கொடுத்து  
சிவனாரைப்பூசைபண்ணி செபத்தினையுள்ளடக்கி  
அரனாமர்ந்தபெட்டி ஆரணங்குதான் பூட்டி  
சுத்தமுடன் மின்னொளியுஞ் செவியிலேபூச்சொருகி

மின்னொளியுங் குறத்தியும் போசனமுன்னுதல்

அமுதுண் ணும்மண்டபத்திலாரணங்குதான்சேர்ந்தாள்  
போசனங்கொண்டு வா பொற்கொடியேவுண்ணவென்றா  
தாதிமா ரோடியே தளிகையதுகொண்டுவந்தார் [ள்  
தையல்குறத்தியற்குத் தலைவாழையிலேபோட்டு  
மின்னொளியாள்முன்னாலே முக்காலியிட்டார்கள்  
பொற்கலத்தைமுன்னேவைத்து போசனம்பாலித்தார்  
பத்துவிதக்கறியும் பதினெட்டுபச்சடியும்  
தல்லபொரிக்கறிகள் இராஜாக்கள்போசனமும்  
பொரித்தபொரிக்கறியும் இராஜாக்கள்போசனமும்  
பச்சென்றகிரையும் பவழம்போல்தற்கறியும்  
அடவியில் தைவையல்களும் அழகானபச்சடியும்  
துவையல்குழம்புகளும் சிராய்ப்படைத்தார்கள்  
புத்துருக்குநெய்வார்த்து போசனமுண்ணுமென்றார்  
மாதுகுறத்தியவள் மலைக்குறத்தியேதுசொல்வாள்  
ஒக்கவேயுண்பதற்குப் பொருத்தாதேவுத்தமியே  
விளங்கியசீர்மாதவத்துமின்னிடையாளேதுசொல்வாள்  
குறமாதாடனாகக் கூடவேவுண்பாரோ [ம்  
ஏசாரோயென்னையிந்த இனத்திலுள்ளபெண்களெல்லா  
சோரவளநங்கையவள் சுபத்திரையாள் கேட்டாக்கால்  
துற்றியேகாற்றில்வைத்துச் சொல்வார்பலருடனே  
என்னொத்தகுலமெல்லாம் இழிகுலத்தில்தள்ளிடுவார்  
சற்றுமதியார்கள் தாணியிலுள்ளவர்கள்  
என்னுணைகட்டுவச்சி யென்பேரில்தயவுவைத்து  
உனக்குவந்தபோசனத்தை உண்ணாதுமாதேயென்றாள்  
பார்த்தனெனுங்கட்டுவச்சிபைங்கொடியாளேதுசொல்  
அல்லிபற்கும் துரோபதைக்கும் அன்பாய்க்குறியுரைத்து [வாள்  
இன்பக்குறியுரைத்து இருவருமுண்ணையோ  
அவர்களைப்பார்க்கிலும் அதிகமாயுன்சாதி  
விஜயன்வருகிறதை மெல்லியரோபார்ப்போமடி

அருச்சுனன்வருகிறதை அறிவோமடி.மின்னொளியே  
நீ-வாழ்கிறதைபார்ப்போமடி மாதுகன்னிமின்னிடை  
கூடவுண்டால்லாது கொம்பனையேநான்போதேன் [யே  
என்று-கூடையெடுத்தமவள்கொம்பனையாள் தானெழுந்  
கிளங்கியநீர்மாதவத்து மின்னிடையாளேதசொல்வாள் [து  
உன்னைவெறுக்கக் கணக்கில்லைவுத்தமியே  
பார்த்தனவருச்சுனனார் பண்ணிவைத்ததோஷமிது  
கொண்டவற்கெளிதானால் கண்டவற்கெளிதாகும்  
எவரைநாடிபோவேனடி என்றலைவிதீப்படி காண்  
பார்த்தனனைத்தள்ளிவைத்த படியல்லோகுறத்தியரே  
உனக்குமெளிதாச்சோ வுகமுடியுங்காலமாமோ

மின்னொளியும் குறந்தியும் ஒருகலத்தினுண்டது

கூடவேயுண்பதற்கு கொம்பனையேவாருமென்றாள்  
தலையிலெழுத்தையடி தள்ளிவைக்கக்கூடாது  
ஒக்கவேவுண்டிருவோம் உத்தமியேவாருமென்றாள்  
அப்போதுகுறத்தியவள்திகப்பிரியமுடன்  
சந்தோஷமாகவந்தால் தாமக்குழலானும்  
அமுதுண்னுமண்டபத்தில் இருவருமாய்போய்புகுந்  
ஒருகலத்தில்போசனங்க றுண்டாரிருவருமாய் [தார்  
கூட்டிப்பிசைந்துக் குறத்திய நழுட்டினாள்  
பாதிசுடிசில் பகிர்ந்துண்டாள் கட்டுவச்சி  
போசனமுண்டு பொடியிட்டுக்கைகிமிரி  
காலோடுகையும் கனிவாயுஞ்சுத்திசெய்து  
வைத்தமெரிவடியைத் தொட்டுநடந்தசைந்து  
வட்டமணமேலே வந்தமர்ந்தாரிருவமாய் [தாள்  
அடைக்காயும்வெற்றிலையும் அருந்தாதிமுன்னேவைத்  
வாசமிலையெடுத்து மலைக்குறத்தியற்களித்தாள்  
கட்டுவச்சிவாங்கியே மண்ணேடேதானனைந்தாள்  
கம்மாறுவெற்றிலையும் களிப்புள்ளதுவர்பாக்கும்  
இந்தாருமென்று இளங்குறத்திதான்கொடுத்தாள்  
மன்னனருச்சுனனார் வாள்விழையென்கணவர்  
வந்தாலொழிய மலைக்குறத்திநாயகமே  
அங்கேயிருந்து அடைக்காய்கள் சின்னுவது  
கட்டுவச்சிநாயகமே அடைக்காய்கள் நான்வேண்டேன்  
பார்த்திபரில்லாமல் பரிமாளங்கள் நான் திண்டேன்

என்னுணைகட்டுவச்சி யெந்தனுக்குவேண்டாமென்றாள்  
 என்றுமவள்சொல்ல யிவளுரைப்பாள்கட்டுவச்சு  
 மன்னரிதோவாரூர் வாழ்வுனக்குண்டாச்சு  
 அதுமுகவர்தன்னுணை அம்மைவள்ளிதன்னுணை  
 அருச்சுனனானுன்கணவன் ஆரைதொடியில்வாரூன்கா  
 பள்ளியறைக்குப் பைங்கிளியேபோமென்றார் [ண்  
 மின்னொளியுங்கட்டுவச்சி மிகவெழுந்துகைபிடித்து  
 பள்ளியறைவாசற்படி கதவையேதான் திறந்து  
 ஒருத்தமஞ்சபஞ்சனை ஒளிவழகைத்தான்பார்த்து  
 சுத்தியெங்குத்தான்பார்த்து துன்னிலம்புகண்ணாலே  
 பார்த்தாள் குறத்தியரும் பங்கயஞ்சீர்கண்ணாலே  
 மின்னொளியேபெண்மயிலே விஜயனார்வருவாரோ  
 பார்த்தார்வருவாரோ பஞ்சனைசோடிப்பில்  
 பின்னையுமுண்டோடி பக்குவங்கள் மின்னொளியே  
 பள்ளியறையுந்தனுக்குப் பார்க்கசமைத்ததோடி  
 தச்சன்சமைத்தானே தானேசமைத்துதோ  
 எப்போதுமுண்டோடி யின்னுபுத்தோதான்  
 சிறையிலிருந்தேனென்று தேன்மொழியேசொன்னீரே  
 அடைக்காயருந்தேனென்றாய் ஆபரணம்பூணென்  
 மைபொட்டிடுவதில்லை மஞ்சள்குளிப்பதில்லை [ரூய்  
 பாரச்சிறையில்வைத்தார் பார்த்தனென்றுசொன்னீரே  
 மெய்யென்றிருந்தேனே மின்னொளிநாயகமே  
 குதுகளுமுண்டோடி சோழன்மகளாரே  
 ஆரணங்கேமின்னொளியே அறியவுரையுமென்றார்  
 இவ்வார்த்தைதான்கேட்டே துரைப்பாள் மின்னொளியும்  
 கானக்குறத்தியரே கட்டுவச்சிநாயகமே  
 ஆறுமொருவரில்லை ஆள்வரவுந்தானுமில்லை  
 சுந்தரப்பூகாதிமார் சொற்பேச்சுங்கேளார்கள்  
 என்பேச்சுங்கேளார்க ளீடழிக்குந்தா தியர்கள்  
 தங்களிடபேச்சினால் தான்செய்வார்தா தியர்கள்  
 இருந்தசிறைகாணாமல் இவர்கள்செய்யக்காரணமேன்  
 என்னசெய்வேனென்று எரிபறந்துகன்சிவந்து  
 கட்டுவட்டத்தின் கயிறுருவிவிட்டாற்போற்  
 திரமொடுங்கி யிருவிழியில்முத்துதிர்த்தாள்  
 முத்துப்போற்கண்ணீரை முகமெல்லாஞ்சோரவிட்டாள்  
 சோழன்மகளாருஞ் சோர்ந்துமனத்தளர்த்து



ஆறாதகோபம் அனலாகநிற்கையிலே  
தாமக்குழலாள் தாதியவள்கூறுவாள்  
வந்தார்வினையென்று மலைகுறத்திசொன்னாளே  
மணவாளளிப்போ வருவாரென்றுசொன்னாளே  
மெய்யென்று நம்பியே மின்னொளியே ஆச்சியே  
சோடித்தலங்கரித்தோம் சுந்தரியேபஞ்சணைகள்  
எங்கள்மேற்கோபமுண்டு இந்தபிழைகாருமென்று  
தாதியர்களெல்லோருந் தான்றொழுதுதெண்டளிட்டார்  
இவ்வார்த்தைதான்கேட் டேதுரைப்பாள் கட்டுவச்சி

அருச்சுனன் அரைநாயியில் வருவானென்று  
சொன்ன குறம்

(தின) வாடியடி மின்னொளியே வாழ்வினையன்றேவி  
உன்-மணவாளனாரைதொடியில்வருவாண்டிபெண்ணே  
கணவனிதோவுன்மனைக்குக் கால்நடையாய் வருவான்  
கைபார்த்தேனுந் தனுக்குக் கண்டுகுறிசொன்னேன்  
அஞ்சாதே மின்னொளியே அணைந்துவினையாடி  
அழகானகதிரவன்போல் பெண்பெறுவாய்பெண்ணே  
சிந்தனைகள் தேவையில்லை சிறையுமிண்டுபோச்சு  
திருச்சோழன்மகளேயென்று செங்கரத்தைப்பிடித்தாள்

வேறு

கானக்குறத்தியவள் கட்டுவச்சிகூறுவாள்  
சொற்பொறுக்கப்போகாது சோழன் திருமகளே  
வாழ்வினையன்றேவியென்று வாழாதிருந்தாலும்  
ஆண்காற்றுமயங்கிவர அஞ்சுமடி மின்னொளியே  
கலியாணமுண்டல்லோ கன்னியரேயுந் தனுக்கு  
கண்ணிப்பெருகிறதைக் கணவனார்வந்தாக்கால்  
வாரூன்மணவாளன் மதிமுகந்தான்பாருன்  
வாடிமயிலேயென்று மலைக்குறத்திகையிடித்து  
கொங்கையின்மேலே குறத்தியுமுத்தமிட்டாள்  
கானக்குறத்தியரே கட்டுவச்சிநாயகமே  
அறியாதபாலகரை யணைக்குமடிமேலே  
என்னைமையலாக்கி யென்னுடம்பைபுண்ணாக்கி  
மாயமலைக்குறத்தி வந்துகுறியுரைத்தாய்  
உன்னெச்சிற்கலந்தலவோ யெனக்கமுதுவூட்டிவைத்தா

கூடவுமுண்டாயே கோடறையில்வந்தாயே  
மன்னவனாரென்கணவர் வருவாருமென்றாயே  
பொய்யாச்சேயுன்குறிகள் பூங்குறத்திநாயகமே  
கானக்குறத்தியவள் கட்டுவச்சிதானெழுந்து  
மின்னொளியைப்பார்த்து மெல்லியருங்கூறுவாள்

குறம்

(தின) வட்டமதிமுகத்தாளே மின்னொளியேகேளும்  
வடிவுடையவுன்புருஷன் வந்தாண்டிவாசல்  
கூர் நகங்கள்வைத்துருக கொங்கைதனைப்பிடித்து  
கோவையிதழ்மின்னொளியே கோதியனைவாண்டி  
குறத்திநானருகிருந்தால் கோபம்வரும்பெண்ணே  
குறநாற்றமருச்சுனற்கு குமட்டியடியாதோ  
இங்கேயிருநானவரை அழைத்தோடிவருவேன்  
என்றுசொல்லிகுறத்தியவ ளேகிநடந்தாளே  
பெண்வடிவுதனைமறைத்து பணிதிகளைவாங்க  
பொற்கூடைதனிலந்தப் போர்விஜயன்தானும்  
அன்றுதித்தாளண்டையிலே போய்வாருமென்று  
ஆகாயம்போகவென்றே அந்தரத்தேதட்ட  
ஆகாயமாய்ப்பறந்து அந்தக்குறக்கூடை  
அனலுதித்தாரண்டையிலே அமர்ந்ததுவக்கூடை

குறவேடம் நீங்கி அருச்சுனன் தன் சுயரூபத்துடன்  
வந்து மின்னொளியாள் கண்ணை மூடினது

மின்னொளியாள்கண்மலரை விஜயனவர்மூடினார்  
கண்மலரைமூடவே கன்னியவளேதுசொல்வாள்  
கானக்குறமகளோ கட்டுவச்சிநாயகமோ  
என்பத்தாவருச்சுனரோ பாங்கியரேசொல்லுமென்றாள்  
ஆரெனைக்கண்மறைத்தார் அச்சங்களில்லாமல்  
தாசியவள்தான்பார்த்து தையலவளேதுசொல்வாள்  
விஜயனார்தேவியரே மின்னொளிநாயகமே  
ஆரென்றுநீரும் அடையாளஞ்சொல்லுமென்றார்  
என்று-தாசியவளுரைக்கத் தானுரைப்பாள் மின்னொளி  
கண்ணைமறைத்துக் கரத்தையவள்பிடித்து [யாள்  
முந்நாறுக்காதவழி முழக்கமுள்ளபந்தலிலே  
முத்திழைத்தபந்தலிலே முடுகிவந்துமாலையிட்டு

சுண்ணுவிரல்பிடித்த சுந்தரனாரென்றுரைத்தார்  
 காண்டாவனமெரித்த கட்டழகாகைவிடுங்காண்  
 மன்னர்மயங்கி மலர்விழியில்கைவாங்கி  
 கானக்குறத்தியாய்க் கைபார்த்தகட்டுவச்சி  
 அந்தக்குறத்தி யழகைநான்பார்க்கவேணும்  
 வேடக்குறத்தியரை மின்னொளியுந்தான்பார்த்து  
 விஜயனல்லாச்சொல்ல மின்னொளியுந்தான்பார்த்து  
 பார்த்தாளேமின்னொளியும் பார்த்தன்வடிவழகை  
 விஜயரேவும்முடைய வேஷங்கலைந்தீரோ  
 பூட்டியவாபரணம் புதைத்துவைத்துவந்தீரோ [ம்  
 கொண்டையின்மேல்தொங்கலும் கோல்திரிபட்டுடையு  
 முத்தைப்போற்பல்லொளியும் முருக்கிதழ்போல்செவ்வா  
 ஓட்டியசந்தனமும் உலவியகண்மலரும் [யும்  
 சந்தனபொட்டழகும் சதிரானநெற்றியும்  
 உரியுங்கனிப்பழமும் ஊர்வசிநாட்டமும்  
 கொச்சக்குறக்கூடை குறமகளின்தன்னழகும்  
 உம்மிட-மாயஸ்தனபாரம் மறைத்துவைத்துவந்தீரோ  
 மைபோட்டுதான்கலைக்க மதிகெட்டுப்போனீரோ  
 நீதானெழுந்திருந்து நீக்கியிவ்வடிவாகி  
 ஆறுமறியாமல் அங்கொருவர்காணாமல்  
 கோலமறைத்தீர் குறமுரைத்தீர்கொற்றவரே  
 இக்கோலங்கொண்டென்னை யீடழிக்கவந்தீரோ  
 இத்தனைகால மிருந்தேன்சிறையாக  
 மைத்துனன்முன்னேதான் வாழாமல்வைத்தீரோ  
 என்-சக்களத்திமுன்னே சதிபிழைசெய்தீரோ  
 இப்போ-வந்திங்கேபோக மனதாச்சோமன்னவரே  
 உம்முடையதேவிமார் உரைக்கவும்வந்தீரோ  
 நீரேதான்வந்தீரோ நிலவரத்தைச்சொல்லுமென்றாள்  
 மின்னொளியாள்தான்கேட்க விஜயனவனேதுசொல்வா  
 மெய்யாகச்சொல்லுகிறேன் மெல்லியரேநீர்கேளும் [ன்  
 மாயனிடைதங்கையரே மனதில்நினையாதே  
 நாகமடந்தை நன்னுதலைச்சொல்லாதே  
 ஆலைழக னருச்சுனர்தானுரைக்க  
 வாருமென்றுசொல்லி மணிக்கடகங்கைபிடித்தாள்  
 செம்பொன்கதவடைத்துச் சிக்கெனவேதாள்பூட்டி  
 தேவியருந்தானுமாய் சேர்ந்ததிருவணையில்

வெற்றிலைதின்று விரும்பிவினையாடி  
 ஒருவற்கொருவ ருகந்துவினையாடி  
 பலகாலுமிவருடனே பழகியிருந்தாப்போல்  
 தழுவாதுபோலே தழுவிவினையாடி  
 மாலைமுடியாமல் மடிமேலேகொண்டிருந்தார்  
 சந்தோஷமாகவே தனஞ்செயனும்மின்னொளியும்  
 செங்கோற்செலுத்தி சீரரசையாண்டிருந்தார்  
 விளங்கியசீர்மாதவத்து மின்னொளியாள்தன்கதையை  
 எழுதிப்படித்தவர்கள் இந்திரனைப்போல்வாழ்வார்  
 காளைகுறங்கற்றோர்கள் காசினியில்வாழ்ந்திடுவார்  
 கன்னியர்கள்கேட்டால் கடுகமணம்பெறுவார்  
 ஆல்போல்தழைத்து அறுகுபோல்வேரோடி  
 மூங்கில்போல்குற்ற முசியாமல்வாழ்ந்திருப்பார்  
 இக்கதைகேட்டவர்கள் ஈன்றிடுவார்புத்திரனை  
 வாழிவாழியென்றுசொல்லி வரமளித்தாரீஸ்வரனார்.

மின்னொளியாள் குறம் - முற்றிற்று.

## தனிப்பாடற்றிரட்டு மூலமும்-உரையும்

முதல் பாகம் விலை ரூ. 5—0—0

இரண்டாம் பாகம் விலை ரூ. 5—0—0

[திருநெல்வேலி கா. சுப்பிரமணிய பிள்ளை. (எம். ஏ. எம். எல். அட்வகேட்) அவர்களால் இயற்றிய உரையுடன் உயர்ந்த கிளேஸ் கடிதத்தி லச்சிடப்பட்டு அழகிய காலிகோ பைண்டு செய்துள்ளது.]

## திருவாசகம் உரையுடன் விலை ரூ. 5-0

[திருநெல்வேலி கா. சுப்பிரமணிய பிள்ளை. (எம். ஏ., எம். எல். அட்வகேட்) அவர்களால் இயற்றிய உரையுடன் உயர்ந்த கிளேஸ் கடிதத்தி லச்சிடப்பட்டு அழகிய காலிகோ பைண்டு செய்துள்ளது.]

இவ்வுரை தமிழறிஞர்கள் யாவராலும். ஒருங்கே போற்றுந்தகையதே எனக்கூறுவது மிகையாகாது. இவ்வுரை ஒன்றே மாணிக்கவாசக சுவாமிகளின் கருத்திற்கமைய எழுதப்பட்டதென்பது. இந்நூலை வாசிப்போர் ஈனஞ்ஞர்வார்கள்.

## பன்னிரு சதகத்திரட்டு

(புதித பதிப்பு)

விலை ரூ. 3-0

இதனுள் பன்னிரண்டு முக்கியம் வாய்ந்த சதகங்களை கோர்வையாகத் திரட்டப்பட்டுச் சுத்தப் பிரதியாக வெளிபிடப்பட்டுள்ளது. நல்ல கடிதத்தில் அச்சிடப்பட்டுள்ளது.

இதிலடங்கிய சதகங்கள்.

- |                      |                           |
|----------------------|---------------------------|
| 1. குமரேச சதகம்      | 7. தண்டலையார் சதகம்       |
| 2. அறப்பளிகர சதகம்   | 8. அருணாசல சதகம்          |
| 3. கயிலாசநாதர் சதகம் | 9. எம்பிரான் சதகம்        |
| 4. அண்ணாமலைச் சதகம்  | 10. கோலிந்த சதகம்         |
| 5. அவையாம்பிகை சதகம் | 11. தொண்டமண்டல சதகம்      |
| 6. திருவேங்கிட சதகம் | 12. வடவேங்கட நாராயண சதகம் |

கிடைத்தமீடம்: B. இரத்தின நாயகர் ஸன்ஸ்,  
நெ. 57, வெங்கட்ராமய்யர் தெரு ஐ. டி. சென்னை